

Ξένη Σκαρτση Εισήγηση 2007

ΞΕΝΗ ΣΚΑΡΤΣΗ

«... ένα γυαλί/ που όταν/ βάζεις/ το μάτι/ βλέπεις/ ένα βαθύ/ πηγάδι/ και στο/ βάθος/ ένα/ π ο υ λ

ι»: Ποίηση και ποιητής στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου

Στην εισήγηση αυτοί διερευνώνται οι τρόποι και οι όροι με τους οποίους ο υπερρεαλιστής Νίκος Εγγονόπουλος αντιλαμβάνεται την ποίηση ως υπέρβαση του θανάτου αλλά και ως επαναστατική πράξη που με τη μαγική της επενέργεια στοχεύει στην αλλαγή του κόσμου και επιχειρεί μέσω της μεταμόρφωσης και τη βαθύτερη κατανόησή του. Η ποίηση αποκαλύπτει τα αιώνια μυστικά δίνοντας καινούριο νόημα στη ζωή και λειτουργώντας έτσι και ως «παραμυθία», πρώτα για τον ποιητή αλλά και για τους δέκτες της. Τελικός στόχος της ποίησης είναι, σύμφωνα με τα διδάγματα και του υπερρεαλισμού, η μετονομασία του κόσμου, η οποία συνιστά και μια νέα ερμηνεία του.