

# Σωκράτης Σκαρτσής Εισήγηση 2007

Σ. Α. ΣΚΑΡΤΣΗΣ

## Γιατί η ποίηση

Η ποίηση, γραφικό απότοκο του τραγουδιού, γεννήθηκε φυσιολογικά και λειτούργησε οργανικά στις παλιές κοινωνίες, ενιαία με πολιτισμικές μορφές που οι νεότεροι πολιτισμοί τις ξεχώρισαν και τις έβαλαν απέναντί της. Είναι, λοιπόν, η ποίηση απαραίτητη σήμερα. Λειτουργεί πραγματικά ή έχει γίνει ένα ενεργούμενο διαφόρων σκοπιμοτήτων και στην πράξη έχει ακυρωθεί από άλλες πνευματικές και δημιουργικές προσφορές; Η απάντηση σ' αυτό το ερώτημα δίνεται από το γεγονός πως, ενώ το ερώτημα μένει μετέωρο μια και η ποίηση δεν ορίζεται καν, για να το απαντήσουμε, γράφεται ποίηση πάντα. Ίσως είναι μια απάντηση το γεγονός πως η ποίηση, κληρονομική της ολικότητας του τραγουδιού, λειτουργεί με τους οργανικούς προς την πραγματικότητα όρους της και ο ποιητής απλώς την πραγματώνει.