

Γιώργος Βαρθαλίτης Εισήγηση 2007

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΡΘΑΛΙΤΗΣ

Περί ποιήσεως λόγος γερμανικός. Από τον συμβολισμό στον εξπρεσσιονισμό

Στην εισήγηση αυτή επιχειρούμε να σκιαγραφήσουμε τις ποιητικές αναζητήσεις που οδήγησαν από τον συμβολισμό στον εξπρεσσιονισμό, μέσα στον γερμανόγλωσσο χώρο, και να διασαφήσουμε πώς αντιλαμβάνονταν οι σημαντικότεροι γερμανοί λυρικοί τη λειτουργία που επιτελεί η ποίηση. Πιο συγκεκριμένα, θα επικεντρωθούμε στις απόψεις των Χέρμαν Μπαρ, Στέφαν Γκέορκε, Χόφμανσταλ και Γκόττφρηντ Μπεν, αξιοποιώντας θεωρητικά τους κείμενα αλλά και ποιήματα ποιητικής. Στο τέλος, εν συμπερασματική κατακλείδι, θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε στο ερώτημα «Γιατί η ποίηση», πάντα σε αναφορά με αυτούς τους ποιητές και θεωρητικούς.