

Τζίνα Καλογήρου Εισήγηση 2007

ΤΖΙΝΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

“...και μη μου το αγριέψεις με τα δασκαλικά...”: Η Ποίηση στο Σχολείο.

Ανθολογικές προκλήσεις και διδακτικές δυνατότητες

Ο Χ. Α. Μπόρχες (Η Τέχνη του Στίχου) πιστεύει πως ξέρουμε τόσο καλά τι είναι ποιή-ηση «που δεν μπορούμε να το ορίσουμε με άλλες λέξεις, όπως δεν μπορούμε να ορί-σουμε τη γεύση του καφέ, το κόκκινο ή το κίτρινο χρώμα, ή την έννοια του θυμού, της αγάπης, του μίσους...». Ανιδιοτελής έκφραση του ωραίου, διαμέσου της περι-τε-χνης ύφανσης των λέξεων; Λόγος ‘ηδυσμένος’, με αξία ρυθμική- μουσική; Αλ-χη-μική αναδημιουργία της γλώσσας; Λόγος λυρικός ή στοχαστικός; Εκπλήσσοσα ή ανοί-κεια τροπικότητα; Η ποίηση βρίσκεται γύρω μας, παρά το ότι τις περισσότερες φορές διαλανθά-νει την προσοχή μας, έτσι όπως διαλανθάνει την όποια προσπάθεια μονοδιάστατου ορισμού. Είναι κοινώς διαπιστωμένο ότι η δυνατότητα φιλαναγνωστικής συνανα-στρο-φής των παιδιών / των νέων με την ποίηση προσκρούει στην ελλιπή ανθολό-γηση, την ανεπαρκή προετοιμασία του διδάσκοντος, τη διδακτική ραστώνη, ή σε μια αυστηρά κειμενοκεντρική και τυποποιημένη προσέγγιση.

Στην εισήγηση διατυπώνουμε κάποιες σκέψεις / προτάσεις για την ανθολό-γηση, την πρόσληψη και τη διδακτική αξιοποίηση της ποίησης, αντλώντας στοιχεία και δεδομένα από τη διεθνή διδακτολογική βιβλιογραφία και από την παγκοσμιοποι-ημένη εκπαιδευτική πραγματικότητα.