

# Φώτης Τερζάκης Εισήγηση 2007

ΦΩΤΗΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

## Ποίηση, η μητρική γλώσσα της ανθρωπότητας

Με αφετηρία τη ρήση του J.G. Herder, «Η ποίηση και ο μύθος είναι η μητρική γλώσσα της ανθρωπότητας», θα αποσαφηνιστεί, πρώτον, η φύση του μύθου ως παραδειγματικού τρόπου σκέψης που ενεργεί με την αισθητή μεταφορά και τον αναλογικό συλλογισμό• δεύτερον, η στήριξη αυτής της λειτουργίας σε μια ριζική μορφή της ανθρώπινης γλώσσας, που ήταν κάποτε οικουμενική• και, τρίτον, η ταύτιση της ποίησης με αυτή την αρχέγονη και οικουμενική μορφή της γλώσσας.

Τα γνωρίσματα αυτά της ποιητικής γλώσσας πιστοποιούνται όχι μόνο στην προφορικότητα, την οποία τείνουμε να θεωρούμε αρχαιότερη γενικά από τη γραφή, αλλά και στις ίδιες τις αρχαϊκές μορφές γραφής (κάποιες από τις οποίες διατηρήθηκαν άλλωστε μέχρι σήμερα). Σαν ένα παράδειγμα προφορικότητας θα δούμε σύντομα τη λειτουργία της ποίησης στον αρχαίο ινδικό πολιτισμό• σαν παράδειγμα γραφής θα υποδείξουμε τη σχέση ποίησης και εικονογραφίας στον σινοϊαπωνικό πολιτισμό.