



## ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ 1981-2007 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΜΠΟΣΙΩΝ Α΄ – ΚΖ΄

<http://www.poetrysymposium.gr>

Στον κατάλογο αυτό γίνεται μια καταγραφή των 27 Συμποσίων Ποίησης και των περιεχομένων των 28 τόμων Πρακτικών που έχουν εκδοθεί μέχρι σήμερα (2 τόμοι για το Α΄ Συμπόσιο).

Καταγράφονται τα μέλη του Συμποσίου, η εν ενεργεία Οργανωτική Επιτροπή και τα διατελέσαντα μέλη της, οι Πρόεδροι των συνεδριάσεων, οι εισηγητές καθώς και οι σύνεδροι ή ακροατές οι οποίοι έκαναν παρεμβάσεις ή συμμετείχαν στη συζήτηση και καταγράφονται στα Πρακτικά (οι τελευταίοι κατ' ανάγκην επιλεκτικά)· ακόμα οι κριτικοί που παρουσίασαν ποιητές και οι ποιητές που παρουσιάστηκαν ή απέγγειλαν ποίησή τους.

Καθώς στόχος είναι να γίνει μια καταγραφή προσώπων και για λόγους οικονομίας του χώρου, γίνεται προσπάθεια να μην υπάρχει επικάλυψη των προσώπων που αναφέρονται στις διάφορες κατηγορίες (διευκρινίσεις για τον τρόπο καταγραφής αναγράφονται σε κάθε κατηγορία).

Εκτός από τις εισηγήσεις και τις ανακοινώσεις κάθε είδους καταγράφονται επίσης κάθε είδους κείμενα που έχουν καταχωρισθεί στα Πρακτικά, εκδόσεις και εκδηλώσεις οι οποίες έλαβαν χώρα στη διάρκεια των Συμποσίων.

Ελπίζουμε η καταγραφή αυτή να συμβάλει στη μελέτη και στην αποτίμηση του υλικού του Συμποσίου.

Δημήτρης Κατσαγάνης – Ξένη Σκαρτσή

### ΣΥΜΠΟΣΙΑ – ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Α΄ Συμπόσιο, *Η Πρώτη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά. Η Ποίηση στη Ζωή και στην Εκπαίδευση– Ποίηση και Τεχνολογία. Θεωρία και Γλώσσα της Ποίησης*, 3-5/7/1981 (εκδ. «Γνώση», τομ. Α΄, 1982, τομ. Β΄ 1983)

Β΄ Συμπόσιο, *Κριτική και Ποίηση*, 2-4/7 1982 (εκδ. «Γνώση» 1983)

Γ΄ Συμπόσιο, *Αφιέρωμα στον Κ.Π. Καβάφη*, 1-3/7/1983 (εκδ. «Γνώση» 1984)

Δ΄ Συμπόσιο, *Αφιέρωμα στο Δημοτικό τραγούδι*, 6-8/7/1984 (εκδ. «Γνώση» 1985)

Ε΄ Συμπόσιο, *Κοινωνία και Ποίηση* 5-7/7/1985 (εκδ. «Γνώση» 1986)

ΣΤ΄ Συμπόσιο, *Νεοελληνική Μεταπολεμική Ποίηση (1945-1985)*, 4-6/7/1986 (εκδ. «Γνώση» 1987)

Ζ΄ Συμπόσιο, *Η Ποίηση στην Παιδεία*, 3-5/7/1987 (εκδ. «Γνώση» 1988)

Η΄ Συμπόσιο, *Ποίηση και Πεζογραφία*, 1-3/7/1988 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1990)

Θ΄ Συμπόσιο, *Κωστής Παλαμάς. Η εποχή του και η εποχή μας*, 7-9/7/1989 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1992)

- Γ' Συμπόσιο, *Διονύσιος Σολωμός*, 6-8/7/1990 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1992)  
 ΙΑ' Συμπόσιο, *Ποιητικές Ανθολογίες*, 5-7/7/1991 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1993)  
 ΙΒ' Συμπόσιο, *Ανδρέας Κάλβος*, 3-5/7/1992 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1994)  
 ΙΓ' Συμπόσιο, *Έθνος και Ποίηση*, 2-4/7/1993 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1995)  
 ΙΔ' Συμπόσιο, *Ανδρέας Εμπειρικός – Γιάννης Ρίτσος. Περιοδικά*, 1-3/7/1994 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1996)  
 ΙΕ' Συμπόσιο, *Ποίηση και Μουσική*, 7-9/7/1995 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1997)  
 ΙΣΤ' Συμπόσιο, *Άγγελος Σικελιανός*, 5-7/7/1996 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1998)  
 ΙΖ' Συμπόσιο, *Η Αρχαία Ελληνική Ποίηση και ο Χρόνος*, 4-6/7 1997 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 1999)  
 ΙΗ' Συμπόσιο, *Ποίηση και Γλώσσα*, 3-5/7/1998 («Αχαϊκές εκδόσεις», Πάτρα 2000)  
 ΙΘ' Συμπόσιο, *Ρεύματα στη Σύγχρονη Ποίηση*, 2-4/7/1999 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2001)  
 Κ' Συμπόσιο, *Η Ποίηση στη Ζωή μας*, 7-9/7/2000 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2001)  
 ΚΑ' Συμπόσιο, *Οι Ξεχασμένοι μας Ποιητές*, 6-8/7/2001 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2002)  
 ΚΒ' Συμπόσιο, *Τα Ποιήματα που Αγαπήσαμε*, 5-7/7/2002 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2003)  
 ΚΓ' Συμπόσιο, *Η Μετάφραση της Ποίησης*, 4-6/7/2003 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2004)  
 ΚΔ' Συμπόσιο, *Η Ποίηση των Ύμνων*, 2-4/7/2004 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2005)  
 ΚΕ' Συμπόσιο, *25 χρόνια Συμπόσιο – 25 χρόνια Ποίηση*, 1-3/7/2005 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2006)  
 ΚΣΤ' Συμπόσιο, *Ποίηση και Έρωτας*, 29/6-27/2006 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2007)  
 ΚΖ' Συμπόσιο, *Γιατί η ποίηση*, 28/6-1/7/2007 (εκδ. «Περί τεχνών», Πάτρα 2008)

(Επιμέλεια Πρακτικών: Α'-Κ' Σ.Λ. Σκαρτσής, ΚΑ' Μ. Αργυροπούλου-Ξ. Σκαρτσή, ΚΒ' Σ.Λ. Σκαρτσής-Ξ. Σκαρτσή, ΚΓ'-ΚΣΤ' Ξ. Σκαρτσή)

Το Συμπόσιο τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών, στους χώρους του οποίου διεξάγεται μέχρι σήμερα.

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Τα εν ενεργεία και τα παλαιά μέλη της ΟΕ κατατάσσονται με βάση το Συμπόσιο εισόδου στην επιτροπή, και στη συνέχεια αλφαβητικά. Στα διατελέσαντα μέλη σημειώνεται και το τελευταίο Συμπόσιο συμμετοχής.

- Κουμπιάς Σταύρος, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών  
 Σκαρτσής Σωκράτης, ποιητής, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Α')  
 Λυκουργιώτης Αλέξης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, πρώην Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών, πρώην Πρόεδρος Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Θ'-ΙΔ', [ως Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών], ΙΕ')  
 Στεφάνου Λύντια, ποιήτρια, μεταφράστρια, δοκιμογράφος (ΙΑ')  
 Βερούκιος Ξενοφών, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής (ΚΒ')  
 Κατσαγάνης Δημήτρης, ποιητής, κριτικός (ΚΒ')  
 Κρεμμύδας Κώστας, ποιητής, διδάκτωρ, εκδότης περιοδικού «Μανδραγόρας» (ΚΒ')  
 Σκαρτσή Ξένη, ποιήτρια, δρ φιλολογίας (ΚΒ')  
 Χαρίτος Δημήτρης, ποιητής, κινηματογραφικός κριτικός (ΚΒ')

Βαρνάβας Σωτήρης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών, ποιητής (ΚΖ΄)  
Καπέλας Κώστας, Διευθυντής Βιβλοπωλείου «Πολύεδρο» (ΚΖ΄)  
Κεντρωτής Γιώργος, Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, ποιητής, μεταφραστής (ΚΖ΄)  
Μιχαήλ Σάββας, δοκιμιογράφος, κριτικός (ΚΖ΄)  
Νάκας Θανάσης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών (ΚΖ΄)

#### *Επίτιμα Μέλη*

Μερακλής Μιχάλης Γ., Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών (Α΄)  
Μπελεζίνης Ανδρέας, φιλόλογος, κριτικός (Α΄)

Από το Ζ΄ Συμπόσιο συμμετέχει στην ΟΕ ο εκάστοτε πρόεδρος του Παν/μίου Πατρών, κατά σειρά:

Πρώιμος Βασίλης, Ζ΄, Η΄  
Λυκουργιώτης Αλέξης, Θ΄-ΙΑ΄  
Αλαχιώτης Σταμάτης, ΙΕ΄-Κ΄  
Ζούμπος Νίκος, ΚΑ΄-ΚΓ΄  
Χατζηθεοδώρου Χρήστος, ΚΔ΄-ΚΣΤ΄  
Κουμπιάς Σταύρος, ΚΖ΄

#### **ΔΙΑΤΕΛΕΣΑΝΤΑ ΜΕΛΗ**

Γεωργουσόπουλος Κώστας, φιλόλογος, θεατρικός κριτικός (Α΄, Β΄)  
Δημαρόγκωνας Αντρέας, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Α΄-ΙΗ΄)  
Δρουκόπουλος Άρης, φιλόλογος (Α΄)  
Καρατζάς Διονύσης, φιλόλογος, ποιητής (Α΄-Ε΄)  
Λογαράς Κώστας, φιλόλογος, ποιητής (Α΄-Ε΄)  
Μπαλούμης Επαμεινώνδας, φιλόλογος, λογοτέχνης (Α΄-ΣΤ΄)  
Σισσούρας Άρης, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Α΄-Ε΄)  
Τζάννης Νίκος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Β΄-Ε΄)  
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας, κριτικός (Γ΄-Θ΄)  
Φιλίππου Ανδρέας, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (Ε΄)  
Σουλογιάννη Άλκηστις, Διευθύντρια Υπουργείου Παιδείας (Ζ΄)  
Δημητριάδης Γιώργος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΙΑ΄-ΙΖ΄)  
Παϊπέτης Στέφανος, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΙΑ΄-ΚΓ΄)  
Καράβολας Ανδρέας, Δήμαρχος Πατρέων, (ΙΓ΄)  
Βαράκης Γιάννης, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΙΔ΄-ΙΕ΄, ΚΑ΄, ΚΓ΄)  
Αργυροπούλου Μαρία, διδάκτωρ (ΚΒ΄-ΚΓ΄)  
Καλλέργης Ηρακλής, καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΒ΄-ΚΓ΄)  
Λεβέντης Νίκος, ποιητής, δοκιμιογράφος (ΚΒ΄-ΚΔ΄)  
Παΐζη Ευρυδίκη, φιλόλογος (ΚΔ΄-ΚΕ΄)

#### **Υπεύθυνες Γραμματείας**

(κατά τη διάρκεια των 27 χρόνων και με χρονολογική σειρά)

Δούλη Κατερίνα  
Αργυροπούλου Μαρία  
Παΐζη Ευρυδίκη  
Κωστούρου Μαρία  
Βέλλιου Εύη  
Πουλή Θεώνη

Τα μέλη της Γραμματείας καταγράφονται στα Πρακτικά και στο Πρόγραμμα των Συμποσίων.

**Υπεύθυνος Ιστοσελίδας**  
Γιάννης Χατζηπανταζής

### **ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ**

Στους προέδρους καταγράφονται αλφαβητικά όσοι δεν ήσαν εν ενεργεία μέλη της ΟΕ, πλην των πρυτάνεων Παν/μίου Πατρών, ή δεν συμμετείχαν στο Συμπόσιο με άλλη ιδιότητα (εισηγητές, κριτικοί ή παρουσιαζόμενοι ποιητές).

Αθανασιάδης Τάσος	Α΄
Αλαχιώτης Σταμάτης	ΙΔ΄
Αλαχιώτης Σταμάτης	ΙΕ΄
Αλαχιώτης Σταμάτης	Κ΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	Β΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	ΣΤ΄
Γραμματικός Αντώνης	Δ΄
Δελλής Γιάννης	ΚΒ΄
Ζούμπος Νίκος	ΚΑ΄
Κακριδής Ι.Θ.	Α΄
Καλλέργης Ηρακλής	Η΄
Καλλέργης Ηρακλής	Ι΄
Καλλέργης Ηρακλής	ΙΓ΄
Καψωμένος Ερατοσθένης	Β΄
Κοτζιάς Αλέξανδρος	Β΄
Κριαράς Εμμανουήλ	Α΄
Λαμπρίδης Μανόλης	Γ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Θ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Ι΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΙΑ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΙΒ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΙΓ΄
Μανιάτης Γιώργος	Β΄
Μελισσάνθη	Γ΄
Μισιρλής Γιάννης	Ζ΄
Μπαγιόνας Αύγουστος	ΙΣΤ΄
Νικολαΐδης Αριστοτέλης	Α΄
Παπαδάκης Νίκος	Η΄
Παπαϊωάννου Μ.Μ.	Ε΄
Πολίτης Λίνος	Α΄
Πρώμος Βασίλης	ΣΤ΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	Β΄
Σαράντη Γαλάτεια	Α΄
Σαφάκας Αθανάσιος Ν.	Δ΄
Σαφάκας Αθανάσιος Ν.	Ε΄
Στεφάνου Λύντια	Ε΄
Φιλίππου Ανδρέας	Γ΄
Χατζηθεοδώρου Χρήστος	ΚΔ΄
Χατζηθεοδώρου Χρήστος	ΚΕ΄

Χατζηθεοδώρου Χρήστος  
Κουμπιάς Σταύρος

ΚΣΤ΄  
ΚΖ΄

## ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ – ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι εισηγητές και οι εισηγήσεις, οι ανακοινώσεις (υποδηλώνονται συντομογραφικά ως αν.) και οι συμμετοχές σε Στρογγυλή Τράπεζα (Στρ. Τρ.). Ακόμα κείμενα που περιλαμβάνονται σε Παράρτημα στο τέλος του τόμου ή των συνεδριών (Παρ.) και μνείες σε πρόσωπα (μνεία).

Οι Ενώσεις των Συμποσίων γίνονται πάντα από το Σ.Α. Σκαρτσή (πλην του Α΄ Συμποσίου που έγινε από τον Αντρέα Δημαρόγκωνα) και οι Συνόψεις από τον Μ.Γ. Μερακλή. Σε αντίθετη περίπτωση, καθώς και αν έχουν αυτόνομο τίτλο, δηλώνονται στον πίνακα.

Σε χωριστό πίνακα καταγράφονται οι παρεμβάσεις.

Οι εισηγητές κατατάσσονται αλφαβητικά και ανά Συμπόσιο.

Ο τίτλος της εισήγησης τοποθετείται σε αγκύλες όταν δεν αναγράφεται ξεχωριστός τίτλος στα Πρακτικά αλλά αυτός είτε συμπίπτει με τον τίτλο της συνεδρίας, είτε δίνεται με βάση το περιεχόμενο. Σε παρένθεση τοποθετείται ο τίτλος της συνεδρίας όταν συμβάλλει στην κατανόηση του περιεχομένου της εισήγησης.

(εκδ: δημοσιεύτηκε σε αυτόνομη έκδοση, φ: σε χωριστό φυλλάδιο, δπ: δεν περιλαμβάνεται στα Πρακτικά).

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ	ΣΥΜ ΠΟΣ ΙΟ
Alexiou Margaret	<i>Τι είναι –και πού βαδίζει– η (ελληνική) λαογραφία;</i>	Δ΄
Caracausi Maria	<i>Η ιταλική μετάφραση του Κάλβου από τα σικελικά ποιήματα του Giovanni Meli</i>	ΙΒ΄
Coutelle Louis Haas Diana	<i>Ο Σολωμός και τα «Μύρια εξαγόμενα» «Στον ένδοξό μας βυζαντινισμό»: Σημειώσεις για έναν στίχο του Καβάφη</i>	Γ΄ Γ΄
Herzfeld Michael Keeley Edmund Khoury Elias	<i>Η κειμενικότητα του ελληνικού τραγουδιού Καβάφης και Browning Ποιητική τέχνη και θεωρία στην κλασική αραβική ποίηση</i>	Δ΄ Γ΄ Β΄
Lavagnini Renata Levi Peter Minniti-Γκόνια Domenica	<i>Ο Καβάφης και η ιταλική φιλολογία Εθνική Ποίηση Μελλοντισμός και εθνικισμός στους ιταλούς ποιητές της προφασιστικής περιόδου (1909-1922)</i>	Γ΄ Θ΄ ΙΓ΄
Minniti-Γκόνια Domenica	<i>Η σύνδεση γλώσσας-ιδεολογίας στη σύγχρονη ιταλική ποίηση: αναζητήσεις και πειραματισμοί</i>	ΙΘ΄
Peri Massimo	<i>Οι σγουραφιές με αίμα στον Ερωτόκριτο (συνοπτική παρουσίαση)</i>	ΚΣΤ΄
Rotolo Vincenzo	<i>Τα κυριότερα γνωρίσματα της ελληνικής αντιστασιακής ποίησης</i>	ΣΤ΄
Saunier Guy	<i>Προβλήματα στην ανθολόγηση των δημοτικών τραγουδιών και ιδιαίτερα των μοιρολογιών</i>	ΙΑ΄

Sherrard Philip	<i>Ξανακοιτάζοντας τον Καβάφη</i>	Γ΄
Zemour Renée-Paule	<i>Έθνος και αισθητισμός στα πεζά ποιήματα του Π. Γιαννόπουλου</i>	ΙΓ΄
Αγγελάτος Δημήτρης	<i>Πέραν των «ειδολογικών» διακρίσεων (ποίησης- πεζογραφίας και άλλων συναφών): Η πώς το κάθε κείμενο δημιουργεί το είδος του</i>	Η΄
Αγγελάτος Δημήτρης	<i>Τρόπος («Μodo») ή είδος; Ερμηνευτική προσέγγιση του προβλήματος των λογοτεχνικών ειδών στο έργο του Δ. Σολωμού</i>	Ι΄
Αγγελίεβα Φανή	<i>Η ελληνική ποίηση στους Βουλγάρους κατά την εποχή της βουλγαρικής αναγέννησης</i>	ΙΓ΄
Αθανασόπουλος Βαγγέλης	<i>Η μεταφορική ανάγνωση των μετωνυμιών των Ωδών του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Αθανασόπουλος Βαγγέλης	<i>Ρηματική μουσική και μουσική ανάγνωση της ποίησης: η ακαταμάχητη πρόκληση μιας αναντιστοιχίας</i>	ΙΕ΄
Αθανασόπουλος Βαγγέλης	<i>Νυχτερινή περιπολία ή ο χώρος του ποιητή (αν.)</i>	ΣΤ΄
Αιλιανού Έφη	<i>Νυχτερινή περιπολία ή ο χώρος του ποιητή (αν.)</i>	ΣΤ΄
Ακριτίδη Βασιλική Ν.	<i>«Ο Διθύραμβος του Ρόδου» και το ποντιακό παραμύθι «Ο Τζιοπάνον ο Ορφανόν»</i>	ΙΣΤ΄
Αλαβέρας Τηλέμαχος	<i>Στο σημερινό κόσμο</i>	Α΄
Αλεξίου Χρήστος	<i>Γλώσσα και Ποίηση. Άγγελος Σικελιανός</i>	ΙΗ΄
Αλεξίου Χρήστος	<i>«Κατεπόθη ο θάνατος εις νίκος»: Η αντιμετώπιση του θανάτου στην ποίηση του Σικελιανού</i>	ΙΣΤ΄
Αλεξίου Χρήστος	<i>Ο ερωτικός λόγος του Άγγελου Σικελιανού στα ποιήματα της «Ουρανίας Αφροδίτης» (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Εισαγωγικά στον Κωστή Παλαμά</i>	Θ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Σύνοψη Θ΄ Συμποσίου</i>	Θ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Μερικές σκέψεις για την έννοια «εθνικός ποιητής»</i>	ΙΓ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Η ποίηση στο περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα» (1935-1940 και 1944-1945)</i>	ΙΔ΄
Αλισανδράτος Γιώργος Γ.	<i>Ο ποιητής Μικέλης Άβλιχος (Ληξούρι, 1844-1917)</i>	ΚΑ΄
Αναγνωστόπουλος Βασίλης Δ.	<i>Η ποίηση για παιδιά και νέους στη μεταπολεμική περίοδο</i>	ΣΤ΄
Αναγνωστοπούλου Διαμάντη	<i>Υπερρεαλισμός και εθνική ποίηση: Σχήμα οξύμωρον;</i>	ΙΓ΄
Ανδρειωμένος Γιώργος	<i>Στη βαριά σκιά του Σολωμού: Οι επτανήσιοι λόγιοι για τον Ανδρέα Κάλβο</i>	Ι΄
Ανδρειωμένος Γιώργος	<i>Η πρόσληψη του Σολωμού και του Κάλβου από τους πανεπιστημιακούς κριτικούς</i>	ΙΒ΄

	<i>(1926-1960): Μια σύγκριση</i>	
Ανδρειωμένος Γιώργος	<i>Τα περιοδικά της Άμφισσας "Τετράμηνα" και "Φωκικά Χρονικά"</i>	ΙΔ΄
Ανδρεόπουλος Ανδρέας	<i>Το τραγούδι ως τρόπος προσέγγισης της ποίησης με τον κόσμο (αν.)</i>	ΣΤ΄
Αντωνιάδου Ελένη	<i>Από τη Χώρα στον Αη Γιώρκη τον Εξορινόν – Μια διαδρομή. Η παρουσία της κυπριακής ντοπιολαλιάς στη σύγχρονη ποίηση της Κύπρου</i>	ΙΗ΄
Αντωνιάδου Ελένη	<i>Ψήγματα ποιητικής από το έργο του Κώστα Μόντη (Η ποίηση στην Κύπρο)</i>	ΚΖ΄
Αποστολάτος Μάκης	<i>Ποιητικά ανθολόγια και σύγχρονες τάσεις</i>	ΙΑ΄
Αραβαντινού Μαντώ	<i>Τα πολλαπλά εγώ του ποιητή, σ' ένα συγκεκριμένο ποίημα</i>	Γ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	<i>Κάτι πρέπει να γίνει, δεν πάει άλλο, ας τρέξει αίμα (αν.)</i>	ΙΘ΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	<i>[Θεματογραφία της πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]</i>	Α΄
Αργυρίου Αλέξανδρος	<i>Πλάγια και ευθεία μετάβαση από τον ιδιωτικό στο δημόσιο χώρο</i>	ΣΤ΄
Αριστηνός Γιώργης	<i>Προβλήματα νεοελληνικής κριτικής κατά την τελευταία εικοσαετία</i>	Β΄
Αριστηνός Γιώργης	<i>Κοινωνιολογία της Λογοτεχνίας ή η αυταπάτη μιας μεθόδου</i>	Ε΄
Αριστηνός Γιώργης	<i>Ο θάνατος του είδους</i>	Η΄
Αρμάος Δημήτρης	<i>Διάτορο εγκώμιο της ερωτικής έξαρσης και θαλπωρής στον ελληνικό υπερρεαλισμό</i>	ΚΔ΄
Αρσενίου Ελισάβετ	<i>Μοντερνισμοί στο «γύρισμα» του αιώνα: ποιητικές προμήθειες, αναλώσιμα και νέες παραλαβές</i>	ΚΕ΄
Βαβούρης Σταύρος	<i>Όταν ο Καβάφης έπαιζε</i>	Γ΄
Βαβούρης Σταύρος	<i>[Οι ποιητές μιλούν για την ποίηση]</i>	Ζ΄
Βαβούρης Σταύρος	<i>Διηγηματική ποίηση και πεζογραφία</i>	Η΄
Βαβούρης Σταύρος	<i>Παρατηρήσεις για μια μικρή και εύχρηστη ανθολογία</i>	ΙΑ΄
Βαβούρης Σταύρος	<i>Μια περιδιάβαση στην περίοδο 1945- 1985 της νεοελληνικής ποίησης</i>	ΣΤ΄
Βαγενάς Νάσος	<i>Θεωρία ή κριτική;</i>	Ζ΄
Βαγενάς Νάσος	<i>Για μια νέα χρονολόγηση του «Αποσπάσματος»</i>	ΙΒ΄
Βαγενάς Νάσος	<i>Το πρόβλημα της μετάφρασης του ελεύθερου στίχου: Η ελληνική εμπειρία</i>	ΚΓ΄
Βακαλό Ελένη	<i>Η διάρθρωση μιας Φιλοσοφικής Σχολής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (Παρ.)</i>	Α΄
Βαλαωρίτης Νάνος	<i>Στρουχτουραλισμός και ποιητική γλώσσα</i>	Β΄
Βαλαωρίτης Νάνος	<i>Πρόλογος σε μια οντοθεώρηση του δημοτικού τραγουδιού (αν.)</i>	Δ΄
Βαράκης Γιάννης	<i>Η ποίηση μέσα μας</i>	Κ΄
Βαράκης Γιάννης	<i>Ρώμος Φιλύρας</i>	ΚΑ΄
Βαρβέρης Γιάννης	<i>Μεταξύ ποίησης, ποιητή και ποιητικού</i>	Ζ΄

	<i>ανθρώπου</i>	
Βαρθαλίτης Γιώργος	<i>Περί ποιήσεως λόγος γερμανικός: από τον συμβολισμό στον εξπρεσιονισμό</i>	KZ'
Βαρνάβας Σωτήρης Π.	<i>Η κυπριακή ερωτική ποίηση του 16ου αιώνα. Πετραρχική ποίηση (αν.)</i>	KΣΤ'
Βασιλακάκος Γιάννης	<i>Η μουσικοποίηση στο έργο του Ανδρέα Εμπειρίκου</i>	IE'
Βασιλειάδης Στέφανος	<i>Ιχνηλατώντας τις αρχές και τις ελευθερίες στην ελληνική μελοποιία</i>	IE'
Βελουδής Γιώργος	<i>Ποίηση/ Πεζογραφία (Ιστορία δύο γραμματολογικών όρων)</i>	H'
Βελουδής Γιώργος	<i>Ο Σολωμός σε αναζήτηση του νέου είδους</i>	I'
Βέλτσος Γιώργος	<i>Ποίηση και Πολιτική – Η Διαγώνιος</i>	KZ'
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>Οι Εβραίοι ποιητές του Μεσαίωνα στη Μεσόγειο</i>	KΓ'
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>Εβραϊκή υμνογραφία: Ο ύμνος «Λεχά Ντοντί» του Σολομών Λεβή Αλκαμπέτς</i>	KΔ'
Βεντούρας Ιωσήφ	<i>Η ποίηση για το ιδεόπλαστον του έρωτα</i>	KΣΤ'
Βερούκιος Ξενοφών	<i>Επιστημονική έρευνα και ποιητική δημιουργία ( με τον Αλέξη Λυκουργιώτη)</i>	KE'
Βίτσος Διονύσης	<i>Το περιοδικό "Περίπλους" και ο «κύκλος» του</i>	ΙΔ'
Βραχωρίτης Σπύρος	<i>Η ποίηση του Θεάτρου</i>	E'
Βρεττάκος Νικηφόρος	<i>Γλώσσα και τεχνική στο δημοτικό μας τραγούδι (αν.)</i>	Δ'
Βρεττάκος Νικηφόρος	<i>Ο καθαρός λόγος του Διονυσίου Σολωμού</i>	I'
Βρεττός Σπύρος	<i>Το όνομα του ανείπωτου</i>	ΙΗ'
Βρόντος Χάρης	<i>Μουσική και Ποίηση (συγγενικά προβλήματα)</i>	IE'
Γεωργίου Θεόδωρος	<i>Τέχνη και κοινωνία στην αισθητική θεωρία του Theodor Adorno</i>	E'
Γεωργούσης Γιώργος	<i>Για τη μετάφραση της ισπανικής ποίησης</i>	KΓ'
Γεωργουσόπουλος Κώστας	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	A'
Γεωργουσόπουλος Κώστας	<i>Η γλώσσα του θεάτρου</i>	A'
Γεωργουσόπουλος Κώστας	<i>Ποίηση και πεζός λόγος στο θέατρο</i>	H'
Γιάνναρης Γιώργος	<i>Ο μελοποιημένος Ελύτης</i>	IE'
Γιάνναρης Γιώργος	<i>Η ελληνοαμερικανική πλευρά του Άγγελου Σικελιανού</i>	ΙΣΤ'
Γιαννόπουλος Τάκης	<i>Η ανθολογία της ποιητικής γενιάς του '50</i>	ΙΑ'
Γιαννούλης Κώστας	<i>Ποιος είναι ο «εθνικός» μας ποιητής; (αν.)</i>	I'
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	<i>Τάσεις και θεωρίες της αρχαίας κριτικής</i>	B'
Γουδέλης Τάσος	<i>«Το Δέντρο»</i>	IE'
Γούδης Χρήστος	<i>Η περιπέτεια της ποίησης και η ποίηση της περιπέτειας</i>	K'
Γουνελάς Σωτήρης	<i>Θρησκευτικές και μεταφυσικές εκφράσεις και αναζητήσεις σε ποιητές της περιόδου 1980-2005</i>	KE'
Γρηγοριάδης Νίκος	<i>Το ποίημα του Κ.Π. Καβάφη «Πάρθεν»</i>	Γ'
Δαββέτας Νίκος	<i>Σκέψεις γύρω από την έννοια της</i>	ΙΗ'



Δάβος Γιώργης Βύρων	<i>ελληνικότητας στη σύγχρονη ποίηση Κοσμική έκσταση και υπαρξιακή μέθη: Ο έρωτας στην ποίηση των Μπήτνικς (αν.)</i>	ΚΣΤ'
Δάλλας Γιάννης	<i>Η [νεότερη] ποίηση στην Εκπαίδευση</i>	Α'
Δάλλας Γιάννης	<i>Ο Καβάφης και οι νεότεροι: επενέργεια του καβαφικού υποδείγματος και αφομοίωσή του.</i>	Γ'
Δάλλας Γιάννης	<i>Η αρχιτεκτονική των Ωδών του Κάλβου</i>	ΙΒ'
Δάλλας Γιάννης	<i>Από την τελευταία φάση του Αρχαίου Λυρισμού (Ο νεοαττικός διθύραμβος)</i>	ΙΖ'
Δάλλας Γιάννης	<i>Επενέργεια των ποιητών της γενιάς του '30 στη μεταπολεμική ποίηση</i>	ΚΕ'
Δαλμάτη Μαργαρίτα	<i>Η γλώσσα και ο καβαφικός χρόνος</i>	Γ'
Δαλμάτη Μαργαρίτα	<i>Δάνεια της μουσικής από την ποίηση</i>	ΙΕ'
Δανασσής Κωνσταντίνος	<i>Η ανάπτυξη του αχ σε ευ ή το διαρκές αίτημα του Σολωμού και του Κάλβου έως τις μέρες μας</i>	ΚΕ'
Δανασσής Κωνσταντίνος	<i>Ο Πολιτικός Σολωμός. Ο μέγας 19<sup>ος</sup> αιώνας – όψεις του ανολοκήρωτου</i>	ΚΖ'
Δανιήλ Γιώργος	<i>Οι σύγχρονοι έλληνες ποιητές της Διασποράς (Βόρεια Αμερική): Μια θεματική προσέγγιση</i>	Ε'
Δανιήλ Γιώργος	<i>Σύγχρονοι έλληνες ποιητές της Διασποράς (Βόρεια Αμερική) (επιμέλεια) (Παρ.)</i>	Ε'
Δασκαλόπουλος Δημήτρης	<i>Οι Καβαφικές έρευνες σήμερα</i>	Γ'
Δελώνης Αντώνης	<i>Η συμβολή του Κωστή Παλαμά στην παιδική λογοτεχνία (αν.)</i>	Θ'
Δεμερτζής Κώστας Π.	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ'
Δεπούντης Ιάσων	<i>Μαθηματικοί προσανατολισμοί στην ποίηση</i>	Κ'
Δεσποτόπουλος Κωνσταντίνος	<i>Έθνος και Ποίηση</i>	ΙΓ'
Δημάκη-Ζώρα Μαρία	<i>Σπυρίδων Βασιλειάδης, Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος</i>	ΚΑ'
Δημαρόγκωνας Ανδρέας	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο</i>	Α'
Δημαρόγκωνας Ανδρέας	<i>Παραγωγή και δημοτικό τραγούδι (αν.)</i>	Δ'
Δημηρούλης Δημήτρης	<i>Η Βαβέλ των ειδών και η στρατηγική των ορίων</i>	Η'
Δημητριάδης Σ.Ν.	<i>Μαθηματική και πληροφορική μελέτη γραπτού κειμένου της ελληνικής γλώσσας. Εφαρμογή στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη (με το Χ.Σ. Σπυρίδη)</i>	ΣΤ'
Δημητρίου-Κύρκου Ελένη	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ'
Διαλησμάς Στέφανος	<i>Οι ωδές του Κάλβου «κατά το παρόν»</i>	ΙΒ'
Διζικιρίκης Γιώργος	<i>Η αναζήτηση της «χαμένης γλώσσας» μέσα από την ποίηση</i>	ΣΤ'
Εισηγητές ΙΗ' Συμποσίου	<i>Μια μικρή Ανθολογία [ελληνικής ποίησης] (Παρ.)</i>	ΙΗ'
Εισηγητές ΚΑ' Συμποσίου	<i>Οι Ξεχασμένοι μας Ποιητές (Μια μικρή</i>	ΚΑ'

Εισηγητές ΚΒ΄ Συμποσίου	ανθολόγηση) (φ) Ανθολόγηση: Τα ποιήματα που αγαπήσαμε (Παρ.)	ΚΒ΄
Εισηγητές ΚΓ΄ Συμποσίου	Ανθολόγηση μεταφρασμένης ποίησης (φ)	ΚΓ΄
Επιτροπάκη Βούλα	Ποίηση: ένας θεσπισμένος κώδικας φυσικού δικαίου	ΚΖ΄
Ζαγούρας Νικόλαος	Για το μουσικό προσδιορισμό της ντοπιολαλιάς ( με τον Δ.Α. Σκαρλάτο)	ΙΕ΄
Ζαγούρας Νικόλαος	Η μετρική του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» από στιχουργική και μουσική άποψη (αν.)	ΚΔ΄
Ζαρκάδης Γιάννης	Τα φτερά της ποίησης και τα φώτα της επιστήμης	ΚΖ΄
Ζαφειρίου Λεύκιος	Η Κυπριακή ποίηση στα χρόνια της Αγγλοκρατίας (Η ποίηση στην Κύπρο)	ΚΖ΄
Ζερβού Αλεξάνδρα	Κοριτσιίστικες ανθολογίες του 19 <sup>ου</sup> αι. Το παράδειγμα του L. Carroll	ΙΑ΄
Ζήρας Αλέξης	[Το "στίγμα" της Πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]	Α΄
Ζήρας Αλέξης	Επιβιώσεις και παρουσία του Καρυωτάκη στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση	ΣΤ΄
Ζήρας Αλέξης	Ελληνορωσικές μεταφραστικές διαδρομές: μερικά παραδείγματα	ΚΓ΄
Ζήρας Αλέξης	Η κριτική της ποίησης μετά το 1975	ΚΕ΄
Ζώρας Γεράσιμος Ζ.	Τα άπαντα του Κάλβου: Μια ατελέσφορη πρωτοβουλία της Ακαδημίας	ΙΒ΄
Ηλιόπουλος Βασίλης	Ελευσίνα και Σικελιανός	ΙΣΤ΄
Θεοδώρου Βικτωρία	[Δύο κλέφτικα σέρβικα δημοτικά]	Δ΄
Θέος Δήμος	Ποιητική Επιστήμη και Ποίηση: Επικοινωνία και μείζων επικοινωνία	Β΄
Ιλίνσκαγια-Αλεξανδροπούλου Σόνια	Λίγα λόγια ακόμα για τον ρεαλισμό του Καβάφη	Γ΄
Ιωαννίδης Ι.Δ.	Η ποίηση στη σχολική ζωή	Κ΄
Ιωαννίδης Κλείτος	Έθνος και ποίηση: Η περίπτωση της Κύπρου	ΙΓ΄
Ιωαννίδης Κλείτος	Κυπριακή ποίηση: 1945-1985	ΣΤ΄
Ιωάννου Γιώργος	Ο Κ.Π. Καβάφης και το XII Βιβλίο της Παλατινής Ανθολογίας ήτοι η «Παιδική Μούσα» του Στράτωνος	Γ΄
Ιωάννου Γιώργος	Ψήγματα δημοτικής ποίησης στην ποίηση του Γ. Σεφέρη (αν.)	Δ΄
Καββαδίας Σπύρος	Τοπογραφία σε έργα του Σολωμού	Ι΄
Κακναβάτος Έκτωρ	[Ποίηση και Τεχνολογία]	Α΄
Κακναβάτος Έκτωρ	Στοιχεία υπερρεαλιστικής προβολής στο δημοτικό μας τραγούδι (αν.)	Δ΄
Κακναβάτος Έκτωρ	Εμπειρικός Υψικαμινίζων	ΙΔ΄
Καλλέργης Ηρακλής	Ο λυρισμός του Κωστή Παλαμά	Θ΄
Καλλέργης Ηρακλής	Το μοτίβο της σιγής κατά τη θεία επιφάνεια στην ελληνική ποίηση (αν.)	Ι΄
Καλλέργης Ηρακλής	Η Πλανούδεια Ανθολογία	ΙΑ΄
Καλλέργης Ηρακλής	Η θαλασσινή συνείδηση του Κάλβου	ΙΒ΄

Καλλέργης Ηρακλής	<i>Οι τρεις τραγικοί στην Παλατινή Ανθολογία</i>	ΙΖ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Τάσεις και εξελίξεις στη σύγχρονη παιδική μας ποίηση</i>	ΙΘ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Η πρόσληψη του Σικελιανού από τη νεοελληνική κριτική: η περίπτωση του Ε.Π. Παπανούτσου</i>	ΙΣΤ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Ανθρωπολογία της βυζαντινής ποίησης</i>	Κ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Κ. Καρθαίος</i>	ΚΑ΄
Καλλέργης Ηρακλής	<i>Έκτορος και Ανδρομάχης ομιλία (Ιλιάς Ζ, στιχ. 529)</i>	ΚΒ΄
Καλογήρου Τζίνα	<i>Η επιστροφή της Περσεφόνης: η παρουσία του αρχαίου μύθου στη σύνθεση «Ο Σχοινοβάτης και η Σελήνη» του Γιάννη Ρίτσου</i>	ΙΖ΄
Καλογήρου Τζίνα	<i>Η Ποίηση στου Σχολείου: Σκέψεις για τη διδακτική μιας «δύσκολης» αλλά και «ανώφελης» τέχνης</i>	ΚΖ΄
Καπάνταης Δούκας	<i>Το γήρας ως δέρας [μετανεωτερικά σχόλια στον Ορφικό Ύμνο «Εις Θάνατον»]</i>	ΚΔ΄
Καπάνταης Δούκας	<i>Το κυνικό στοιχείο στα σοννέτα του Σαίξπηρ</i>	ΚΣΤ΄
Καραγεωργίου Τασούλα	<i>Σχέσεις της αρχαίας ελληνικής με τη νέα ελληνική ποίηση (Στρ. Γρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Καραγιάννης Στέλιος	<i>Τα όρια και οι δυνατότητες μιας ποίησης σε πρόζα</i>	Η΄
Καραμπελιάς Γιώργος	<i>Κλείτος Κύρου, η άλλη εκδοχή της ποίησης της ήττας</i>	ΚΒ΄
Καρατζάς Διονύσης	<i>Η γλώσσα του δημοτικού τραγουδιού είναι ποιητική (=δημιουργική της ζωής) (αν.)</i>	Δ΄
Καρατζάς Διονύσης	<i>Για την ποίηση</i>	Ζ΄
Καραχάλιος Γιώργος	<i>Οντολογία της ποιητικής πράξεως</i>	Κ΄
Καρβέλης Τάκης	<i>Η ομοιοκαταληξία στην ποίηση του Καβάφη</i>	Γ΄
Καρβέλης Τάκης	<i>[Οι γλωσσικές προτάσεις των ποιητών]</i>	ΙΗ΄
Καρβέλης Τάκης	<i>Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ο εισηγητής του συμβολισμού</i>	ΚΑ΄
Καρούζος Νίκος	<i>Η ζωή και η ποίηση</i>	Α΄
Καρούζος Νίκος	<i>Το δημοτικό τραγούδι: Στοχασμοί και παρατηρήσεις (αν.)</i>	Δ΄
Καρπόζηλος Απόστολος	<i>Η λόγια βυζαντινή ποίηση. Μερικές διαπιστώσεις</i>	Β΄
Κασίνης Κ.Γ.	<i>Και το μαχαίρι μ' έσφαξε του έρωτα του γίγα ή Ο ερωτικός Παλαμάς</i>	Θ΄
Κάσσορ Βαγγέλης	<i>Μια ανομολόγητη κοινότητα ποιητών (Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά)</i>	ΣΤ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	<i>[Οι γλωσσικές προτάσεις των ποιητών]</i>	ΙΗ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	<i>Το Συμπόσιο Ποίησης: από την αναγκαιότητα στη διάρκεια</i>	Κ΄

Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	25 χρόνια Συμπόσιο Ποίησης: Η θεματική πληρότητα	ΚΕ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Να ιδείς την κόρη π' αγαπάς, / κι ολημερίτσα τραγουδάς	ΚΣΤ΄
Κατσακός Ζαχαρίας	Ανοιχτές σκέψεις γύρω από το θέμα «Γιατί η ποίηση» (Η ποίηση στην Κρήτη)	ΚΖ΄
Κατσίκη-Γκίβαλου Άντα	Ο Κάλβος και οι κριτικές του Κ. Παλαμά και του Οδ. Ελύτη	ΙΒ΄
Κατσίκη-Γκίβαλου Άντα	Απόψεις του Κωστή Παλαμά για την ποίηση και τη γλώσσα	ΙΗ΄
Καψωμένος Ερατοσθένης	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Καψωμένος Ερατοσθένης Κεντρωτής Γιώργος	Σημειωτική και θεωρία της ποίησης Μεταβολές της λυρικής εικόνας και μεταμορφώσεις του ποιητικώς απεικασμένου (αν.)	Α΄ ΣΤ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Μια περιδιάβαση στη Γερμανική Μεταπολεμική Ποίηση	ΙΘ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Η μετάφραση ως γλωσσοπαίγνιο	ΚΓ΄
Κεντρωτής Γιώργος	Νέο κρασί σε παλιούς ασκούς	ΚΖ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η ποίηση ως αγωνιακή υπέρβαση της πραγματικότητας	Ζ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η γενιά του '80 και ο Παλαμάς	Θ΄
Κεφάλας Ηλίας	Το ποίημα «Οι φωτογραφίες» του Δημήτρη Δούκαρη ή Πώς απαθανατίζεται η καθημερινή μας πτώση	ΚΒ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η γενιά του ιδιωτικού δόγματος (αν.)	ΣΤ΄
Κεχαγιόγλου Γιώργος	[Θεματογραφία της πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]	Α΄
Κεχαγιόγλου Γιώργος	Η λεγόμενη «Σκιά του Ομήρου» και οι σολωμικές «επιφάνειες ποιητών»/ «επιφάνειες σε ποιητές»: μερικές αναγνωστικές αντιδράσεις	Ι΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Η πολιτική συνάντηση κριτικής και ποίησης	Β΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Θεωρήσεις του δημοτικού τραγουδιού	Δ΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	[Επισημάνσεις στη σύγχρονη ελληνική ποίηση]	Θ΄
Κοκόλης Ξενοφών	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Κοκόλης Ξενοφών	Ο ξένος εαυτός – ένα θεματικό συστατικό της πρώτης μεταπολεμικής ποιητικής παραγωγής	ΣΤ΄
Κολακλίδης Πέτρος	Η γλώσσα του Καβάφη	Γ΄
Κολακλίδης Πέτρος	Ο ιδιότυπος χαρακτήρας των δημοτικών τραγουδιών	Δ΄
Κολιόπουλος Γιάννης-Μάριος	Οδεύοντας την «Ιερά Οδό» με τον Άγγελο [Σικελιανό]	ΚΒ΄
Κοπιδάκης Μιχάλης	Ποιητική έκκληξη και πεζογραφική	Η΄

	<i>ενάργεια</i>	
Κόρφης Τάσος	<i>Τάσεις και σχολές της κριτικής για την ποίηση στη δεκαετία του 1930-1940</i>	Β΄
Κόρφης Τάσος	<i>Ποιητές του αιώνα μας από τα πνευματικά κέντρα της Αλεξάνδρειας και της Κωνσταντινούπολης</i>	Γ΄
Κόρφης Τάσος	<i>Ποιητές του αιώνα μας από τα πνευματικά κέντρα της Αλεξάνδρειας και της Κωνσταντινούπολης. Ανθολογία<sup>1</sup> (επιμέλεια)</i>	Γ΄
Κόρφης Τάσος	<i>Στοιχεία σύγχρονων αισθητικών τάσεων στο έργο του Διονυσίου Σολωμού</i>	Ι΄
Κόρφης Τάσος	<i>Διαπιστώσεις από μια δεκαπενταετία μέσα από τις ετήσιες ανθολογίες «Φωνές»</i>	ΙΑ΄
Κόρφης Τάσος	<i>Τρία βραχύβια περιοδικά του μεσοπολέμου μιας σημαντικής καλλιτεχνικής συντροφιάς</i>	ΙΔ΄
Κότσιρας Γιώργης	<i>Η Κριτική της Ποίησης: 1940-1960</i>	Β΄
Κουρκουμέλης Νίκος	<i>Γύρω από τις σχέσεις Σολωμού-Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Κούσουλας Λουκάς	<i>Μια φράση του Καβάφη</i>	Γ΄
Κουτσοχέρα Λέτα	<i>Γυναίκα-ιέρεια της λυρικής ποίησης</i>	ΙΕ΄
Κουτσοχέρα Λέτα	<i>Ελληνική ποιητική γλώσσα και υπερρεαλισμός</i>	ΙΗ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Οι μεν πηγές πάντα ακαθόριστες (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Αντί τίτλου: Οι δίψες μας!... (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας – Εισαγωγή) (αν.)</i>	ΙΘ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Περιοδική περιπέτεια: ιδιοτελής ναρκισσισμός, ουτοπικό εγχείρημα ή ματαία περιδίνησης στην πληκτική κοινοτοπία του μηδενός; (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	ΙΘ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Ολίγα μακαρόνια με σάλτσα, ένα πακέτο Κιρέτσελερ κι η Ποίηση σπασμένος καιρός</i>	Κ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Μιχάλης Κατσαρός, "Η Διαθήκη μου"</i>	ΚΒ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Η σύγχρονη ελληνική ποίηση μέσα από τα 25 χρόνια του Συμποσίου</i>	ΚΕ΄
Κρεμμύδας Κώστας	<i>Ο έρωτας ως επαναστατική πράξη στους Έλληνες υπερρεαλιστές</i>	ΚΣΤ΄
Κριαράς Εμμανουήλ	<i>Σύνοψη Γ΄ Συμποσίου</i>	Γ΄
Κριτσινιώτης Θανάσης	<i>Ο (ου)τόπος της ποίησης (Η ποίηση στη Λάρισα)</i>	ΚΖ΄
Κωνσταντουλάκη	<i>Η ποίηση στη γαλλική παιδεία</i>	Ζ΄
Κωνσταντουλάκη	<i>Ιωάννα της Λωρραίνης: Ένα διαχρονικό ποιητικό σύμβολο</i>	ΙΓ΄
Κωνσταντουλάκη	<i>Ξαναδιαβάζοντας την "Αυγή" του Arthur Rimbaud</i>	ΚΒ΄
Κωνσταντουλάκη	<i>Μεταφράζοντας το γαλλικό ποιητικό λόγο</i>	ΚΓ΄

Κωνσταντουλάκη	<i>Μεταβολές της λυρικής εικόνας και μεταμορφώσεις του ποιητικού απεικασμένου (αν.)</i>	ΣΤ΄
Κωνσταντουλάκη	<i>Αναφορά στον Παντελή Πρεβελάκη (μνεία)</i>	ΣΤ΄
Κωνσταντουλάκη-Χάντζου Ιωάννα	<i>Το δημοτικό μας τραγούδι και η Γαλλία (αν.)</i>	Δ΄
Κωσταβάρα Αγγελική	<i>Τα ρεύματα που διατρέχουν την ποιητική γενιά του '80. Μερικές αναγκαίες αναγνωστικές διευκρινίσεις</i>	ΙΘ΄
Κωσταβάρα Αγγελική	<i>Η επίδραση του Καβάφη στη σύγχρονη ποίηση</i>	ΚΕ΄
Κωσταβάρας Θανάσης	<i>Τρεις προτάσεις για την ποίηση μέσα από την ποίηση</i>	Ζ΄
Κωσταβάρας Θανάσης	<i>Ποίηση και Ιστορία</i>	ΙΘ΄
Κωστούρου Μαρία	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Λαγόπουλος Αλέξανδρος Φ.	<i>Η ποιητικότητα της πόλης</i>	Ε΄
Λαδάς Βασίλης	<i>Τα Φιλολογικά περιοδικά της Πάτρας και η "Υδρία"</i>	ΙΔ΄
Λαδάς Βασίλης	<i>[Οι γλωσσικές προτάσεις των ποιητών]</i>	ΙΗ΄
Λαδογιάννη Γεωργία	<i>Η πρόσληψη των επαναστατικών κοινωνικών ιδεών στο "Φως που καίει" του Κώστα Βάρναλη.</i>	Ε΄
Λαδογιάννη Γεωργία	<i>Ο Παλαμάς ως ιδεολογία: μια παρέκκλιση στο μεσοπόλεμο</i>	Θ΄
Λάζαρης Νίκος	<i>Όμηρος και Αρχίλοχος (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Λάζαρης Νίκος	<i>Με τον τρόπο του Γ.Σ.: Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει</i>	ΚΒ΄
Λαλιώτης Βασίλης	<i>Απόπειρες στην αδύνατη σύγκλιση (ποίηση με μουσικές αφετηρίες)</i>	ΙΕ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Κριτική και Ποίηση. Μαρξιστική θεώρηση</i>	Β΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Σύνοψη Β΄ Συμποσίου</i>	Β΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Το δίδαγμα των παραλλαγών του Σολωμού</i>	Ζ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Ο άλλος Πήγασος: Ποίηση και ποιητική παράδοση στην αμερικανική παιδεία</i>	Ζ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Κωστής Παλαμάς – τρόποι και αριθμοί</i>	Θ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Μια ανθολογία του μεσοπολέμου</i>	ΙΑ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Γλώσσα και Ποίηση στον Καβάφη</i>	ΙΗ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Άφθαρτη και φθαρτή ποιητική γλώσσα του Γ. Σαραντάρη</i>	ΙΗ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Λαμπρίδης Μανόλης	<i>Μια μυθολογική στροφή από τον «Ύμνο του Μεγάλου Νόστου» του Άγγελου Σικελιανού</i>	ΚΔ΄
Λεβέντης Νίκος	<i>Γραμματική τέχνη σε μια παραλογή (αν.)</i>	Δ΄
Λέκκας Δημήτρης	<i>Η μουσική ανάγνωση ενός ποιητού: Γιώργου Σαραντάρη</i>	ΙΕ΄
Λεντάκης Ανδρέας	<i>Η Ανθολογία της Ανθολογίας</i>	ΙΑ΄
Λιόγας Ευθύμιος	<i>Το μέτρημα με το δημοτικό τραγούδι: μερικά παραδείγματα (αν.)</i>	Δ΄

Λίτσας Φώτιος	<i>Παρατηρήσεις και στοχασμοί για την ελληνική μεταπολεμική ποίηση (1945-1985) (αν.)</i>	ΣΤ΄
Λογαράς Κώστας	<i>Η κοινωνικότητα του δημοτικού τραγουδιού (αν.)</i>	Δ΄
Λοϊζίδης Βάκης	<i>Γιατί η ποίηση; (Η ποίηση στην Κύπρο)</i>	ΚΖ΄
Λουκάτος Γεράσιμος	<i>Ο δρόμος της σιωπής</i>	ΙΗ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	<i>Η ιδιοτέλεια του αναγνώστη</i>	Κ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	<i>Η υμνητική διάθεση στον Ελύτη</i>	ΚΔ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	<i>Επιστημονική έρευνα και ποιητική δημιουργία ( με τον Ξ. Βερύκιο)</i>	ΚΕ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	<i>Ο δια-δικτυακός τόπος του Συμποσίου (<a href="http://www.poetrysymposium.gr">www.poetrysymposium.gr</a>) (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Μαλακάσης-Τσέκος Δημήτρης	<i>Μιλτιάδης Μαλακάσης</i>	ΚΑ΄
Μαλακάσης-Τσέκος Δημήτρης	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Μαλαφάντης Κωνσταντίνος	<i>Γλωσσοπαιδαγωγικές απόψεις στον Κωστή Παλαμά</i>	Θ΄
Μανιάτης Γιώργος	<i>Μουσικο-ποίηση: μια ανασκαφή στη μουσική</i>	ΙΕ΄
Μανωλάς Μανώλης	<i>Ηχητική συγγένεια των στίχων (αν.)</i>	Δ΄
Μαραγκουδάκη Στέλλα	<i>Η ποίηση στη Μέση Εκπαίδευση: Εκπαιδευτικά οράματα και σχολική πράξη</i>	Ζ΄
Μαρκίδης Μάριος	<i>Από τον ψυχαναλυτή Εμπειρικό στον ποιητή Εμπειρικό</i>	ΙΔ΄
Μαρκίδης Μάριος	<i>Η ποίηση είναι είδηση</i>	ΙΗ΄
Μαρκίδης Μάριος	<i>Οι βλαβερές συνέπειες της γενεαλογίας</i>	ΙΘ΄
Μαρκίδης Μάριος	<i>Εν νεκροίς ελεύθερος</i>	ΙΣΤ΄
Μαρκίδης Μάριος	<i>Η ποιητική θεμελίωση της ψυχανάλυσης</i>	Κ΄
Μαρκόπουλος Γιώργος	<i>Προτάσεις για μια ανθολόγηση των ποιητών της γενιάς του «Χαμένου Οράματος» (ή κατά άλλους της «ήττας») μέσα στους κόλπους του κομματικού μηχανισμού της Αριστεράς</i>	ΙΑ΄
Μαρωνίτης Δημήτρης	<i>Η διδασκαλία της ποίησης</i>	Ζ΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Από τον πρώιμο αντιρομαντισμό της πεζογραφίας στην ώριμη ανταπόκριση της ποίησης (Τέσσερα κείμενα)</i>	Ε΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Οι λειτουργίες της Ανθολογίας (μια σύντομη περιγραφή)</i>	ΙΑ΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Η "Νέα Εστία" και η Νεοελληνική Φιλολογία: Μια μακροχρόνια και γόνιμη συνεργασία</i>	ΙΔ΄
Μαστροδημήτρης Παναγιώτης	<i>Άγγελος Σικελιανός και Αριστοτέλης Βαλαωρίτης: μια συνάντηση</i>	ΙΣΤ΄
Μαυροειδής Μάριος	<i>Μουσικές ειδήσεις από την αρχαία ελληνική ποίηση</i>	ΙΕ΄
Μαυρουδής Κώστας	<i>Περιοδικά Λογοτεχνίας</i>	ΙΕ΄
Μελά Ναταλία	<i>Νίκος Γκάτσος</i>	ΚΒ΄
Μελά Ναταλία	<i>Γιατί η Ποίησης</i>	ΚΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	<i>[Γλώσσα-Μορφή της Πρώτης</i>	Α΄

Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς] Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Παλαμάς- Καβάφης	Γ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μικρά εισαγωγικά στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	(Επισημάνσεις) Σύγχρονες μεταφράσεις Λατίνων ποιητών	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ένα κείμενο του Μιχαήλ Μητσάκη για τον Κάλβο	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γιάννης Ρίτσος: Η αλήθεια σε δύο επίπεδα	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Η ποίηση της γλώσσας και η γλώσσα της ποίησης	ΙΗ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γλώσσα και Παγκοσμιοποίηση (Σύνοψη ΙΗ΄ Συμποσίου)	ΙΗ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Τχνη μιας διαδρομής	ΙΘ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Η ποίηση στη ζωή μας	Κ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ο θάνατος, η λήθη και η μνήμη	ΚΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Εν δε φάει και όλεσσον (Ιλιάς Ρ 647)	ΚΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)	ΚΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Το υμνητικό στοιχείο στην ποίηση του Κωστή Παλαμά	ΚΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Η ποίηση τα τελευταία 25 χρόνια	ΚΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Τίνος ούνεκα χρη θαυμάζειν άνδρα ποιητήν;	ΚΖ΄
Μηλιώνης Χριστόφορος	Κ.Π. Καβάφης: «Περιμένοντας τους βαρβάρους»	Γ΄
Μητσάκης Κάρολος	Το ελληνικό κλέφτικο τραγούδι και τα τραγούδια των Χαϊντούκων στη δημοτική ποίηση των Σέρβων	Δ΄
Μητσάκης Κάρολος	Η αισθητική της καρβικής στροφής	ΙΒ΄
Μητσάκης Κάρολος	Ξενογλώσσα περιοδικά νεοελληνικής λογοτεχνίας σε όλον τον κόσμο κατά το δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα. Μια πρώτη καταγραφή	ΙΔ΄
Μητσάκης Κάρολος	Ο Καβάφης και η μουσική	ΙΕ΄
Μητσάκης Κάρολος	Ένα αυτόγραφο τετράδιο του Σικελιανού με διαδοχικές γραφές του ποιήματος «Ευαγγελισμός»	ΙΣΤ΄
Μιράσγεζη Μαρία	Ποιητικές ανθολογίες για παιδιά και νέους	ΙΑ΄
Μιχαήλ Σάββας	Mysterium magnum revelans se ipsum	Ι΄
Μιχαήλ Σάββας	Όσα δε μη πεφίληκε	ΙΒ΄
Μιχαήλ Σάββας	Ο Κατάπλους του "Μεγάλου Ανατολικού" ή το Μέγα έλεος	ΙΔ΄
Μιχαήλ Σάββας	Η νύχτα της δικαιοσύνης ή ο Άγγελος Σικελιανός είναι δικός μας	ΙΣΤ΄
Μιχαήλ Σάββας	Homo Poëticus	Κ΄
Μιχαήλ Σάββας	Πίνδαρος/ Πρόσπερος	ΚΔ΄
Μιχαήλ Σάββας	Ευρυδίκη, Βεατρίκη, Σουλαμίτ	ΚΣΤ΄
Μιχαήλ Σάββας	Ποίηση, το τρίτο μάτι του Οιδίποδα	ΚΖ΄



Μιχαήλ-Δέδε Μαρία	Συμβολή στη μελέτη της συναισθηματικής γλώσσας του δημοτικού μας τραγουδιού: ειδικά για το κτητικό «μου» με προσφώνηση (αν.)	Δ΄
Μοσκόφ Κωστής	Ο σαράφης Άγιος και ο επαναστάτης Ποιητής: παραδομένη και επαναστατική ιδεολογία	Δ΄
Μοσκόφ Κωστής	Ποίηση, έρωτας και ιστορία	Ε΄
Μόσχος Ευάγγελος Ν.	Η οικουμενικότητα της Παλαμικής ποίησης	Θ΄
Μόσχος Ευάγγελος Ν.	Πολιτικές θέσεις του Άγγελου Σικελιανού	ΙΣΤ΄
Μόσχος Ευάγγελος Ν.	Το θρησκευτικό βίωμα στην ποίησή μας των σαράντα τελευταίων ετών	ΣΤ΄
Μπαλάσκας Κώστας	Για την ποίηση και τη διδασκαλία της: Ερωτικά τινά περί το πώς	Ζ΄
Μπαλάσκας Κώστας	Απάτητο μονοπάτι. Αναφορά στη διάρκεια του Σολωμού	Ι΄
Μπαλούμης Επαμεινώνδας	Πρόταση για ίδρυση Φιλοσοφικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών (Παρ)	Α΄
Μπαλούμης Επαμεινώνδας	Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση (επιμέλεια) (δπ)	Β΄
Μπαλούμης Επαμεινώνδας	Η δεύτερη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά: Συνιστώσες ωρίμανσης και έκφρασης	Γ΄
Μπαμπινιώτης Γεώργιος	Η σημασιολογία στην ποίηση	Α΄
Μπαμπινιώτης Γεώργιος	Η ανάλυση του ποιήματος ως επικοινωνιακής πράξεως. Κειμενογλωσσολογική προσέγγιση	Ζ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	[Θεματογραφία της πρώτης Μεταπολεμικής Ποιητικής Γενιάς]	Α΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης για την Ποίηση <sup>2</sup> (επιμέλεια) (δπ)	Β΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ασημιά και Ταυτοσημιά στην ποίηση (Λαλικά στοιχεία στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη και του Ανδρέα Εμπειρικού)	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Γλωσσικά παίγνια σε σκωπτικά επιγράμματα της Ελληνικής Ανθολογίας (Βιβλίο XI)	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Παράπονα αρχαίου πεζογράφου για τα προνόμια της ποίησης	Η΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	(Επισημάνσεις) Ένα λανθάνον σολωμικό όνειρο του Οδ. Ελύτη	Θ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ο Κάλβος του Ελύτη	ΙΒ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	«Κι η πατρίδα μια τοιχογραφία...»: Ερμηνευτική αμηχανία σ' ένα ποίημα του Οδ. Ελύτη	ΙΓ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Μέγας Ανατολικός: Περίγραμμα μιας αναγνωστικής συμπεριφοράς	ΙΔ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Συντέλεια και εξανάσταση της ποίησης: από τον Μανόλη Αναγνωστάκη στον	ΚΕ΄

Μπελεζίνης Ανδρέας	<i>Βύρωνα Λεοντάρη Τα Ερωτικά της Παλατινής. Η ανθολόγηση μιας ανθολογίας</i>	ΚΣΤ'
Μπενάτσης Απόστολος	<i>Ποιητικοί μετασχηματισμοί μουσικών θεμάτων</i>	ΙΕ'
Μπερλής Άρης	<i>Η «Νέα Κριτική»</i>	Β'
Μπερλής Άρης	<i>Λογοτεχνικά είδη: Διάκριση, μείξη ή υπέρβαση</i>	Η'
Μπόκλουντ-Λαγοπούλου Κάριν	<i>Η επικοινωνιακή διάσταση της ποίησης</i>	Ε'
Μποσκοϊτης Αντώνης	<i>Η τραγουδημένη ποίηση τα τελευταία 25 χρόνια στην Ελλάδα</i>	ΚΕ'
Μποσνάκης Παναγιώτης	<i>Μετά την πρόζα και την ποιητική: η γενεαλογία της γραφής (αν.)</i>	Η'
Μποσνάκης Παναγιώτης	<i>Η ποιητική ενός απόδημου ρομαντισμού: η περίπτωση του Δ. Σολωμού (αν.)</i>	Ι'
Μπούτος Βασίλης	<i>Τα λογοτεχνικά περιοδικά της Λάρισας</i>	ΙΔ'
Μύαρης Γιώργος Κ.	<i>Αναφορές στη σύγχρονη ποίηση της Κύπρου (Η ποίηση στην Κύπρο)</i>	ΚΖ'
Νάκας Θανάσης	<i>Ερωτικοί στίχοι του Κωστή Παλαμά (αν.)</i>	
Νάκας Θανάσης	<i>Σχέσεις ποίησης και γλώσσας (Με πλαίσιο και οδηγό τις θεωρητικές απόψεις του Σεφέρη)</i>	Α'
Νάκας Θανάσης	<i>Ήξερε ελληνικά ο Καβάφης;</i>	Γ'
Νάκας Θανάσης	<i>Λαϊκή γλώσσα και δημοτικό τραγούδι (αν.)</i>	Δ'
Νάκας Θανάσης	<i>Το περιοδικό "Σπείρα" (και οι νεότερες θεωρίες για τη γλώσσα, τη λογοτεχνία και την τέχνη)</i>	ΙΔ'
Νάκας Θανάσης	<i>Η αρχαιογνωσία των σύγχρονών μας ποιητών</i>	ΙΖ'
Νάκας Θανάσης	<i>Τα «Πέραν των ανθρώπων τραγούδια» του Paul Celan</i>	ΚΒ'
Νάκας Θανάσης (και Αφροδίτη Καποθανάση)	<i>Ρίμες της καρδιάς και της αγάπης (ή Οριοθετώντας τη Στιχουργία απέναντι στην Ποίηση)</i>	ΚΖ'
Νίκας Γεώργιος	<i>Μαγεία στην ποίηση: Charles d' Orleans, Emily Dickinson</i>	ΚΒ'
Νίκας Κωνσταντίνος	<i>Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α'
Νικολετσέας Επαμεινώνδας	<i>Η ποίηση στο δημοτικό σχολείο (Η ποίηση στην παιδεία—Στρ. Τρ.)</i>	Ζ'
Νικολόπουλος Γιάννης	<i>Οι δίκες του Σολωμού και οι Άγγλοι (αν.)</i>	Ι'
Νούσια Έλενα	<i>Βάσεις για μια ποιητική τοπογραφία (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	ΙΘ'
Νούσια Έλενα	<i>Έρωτας και μυστήριο στη γερμανική ποίηση: Από τον ρομαντισμό του Novalis στον εξπρεσιονισμό του Georg Trakl</i>	ΚΣΤ'
Νούτσος Παναγιώτης	<i>Για τον ασκούμενο ποιητή</i>	ΚΖ'
Ντόκος Θανάσης	<i>Η γενιά του '70 και ο Παλαμάς</i>	Θ'
Ομάδα Γλωσσικής Μελέτης	<i>Ανάλυση του «Γιοφρυιού της Άρτας»</i>	Α'

(Μανωλάς Μανώλης) Ομάδα Γλωσσικής Μελέτης (Σκαρτσής Σωκράτης Λ., Δημαρόγκωνας Ανδρέας, Μανωλάς Μανώλης, Λογαράς Κώστας, Καρατζάς Διονύσης)	(Παρ.) <i>Το δημοτικό του «Γιοφουριού της Άρτας»</i>	Α΄
Ομάδα Εργασίας (Νάκας Θανάσης, Μπελεζίνης Ανδρέας, Τσοτσορού Αλίκη, Αφρουδάκης Άγγελος, Ράδου Κατερίνα)	<i>Το γλωσσικό φάσμα της νεοελληνικής ποίησης μετά τον πόλεμο (1945-1985)</i>	ΣΤ΄
Πάγκαλος Θεόδωρος Παγουλάτος Ανδρέας	<i>Έθνος και ποίηση Για μια γαλλική μετάφραση των πεζών κειμένων του Σολωμού</i>	ΠΓ΄ Ι΄
Παϊπέτης Στέφανος Παϊπέτης Στέφανος	<i>[Ποίηση και Τεχνολογία] Ο δρόμος της αναζήτησης κι ο δρόμος της ποίησης</i>	Α΄ Κ΄
Παϊπέτης Στέφανος	<i>Το μεταφυσικό και μυστικό στοιχείο στην ποίηση του Μαβίλη</i>	ΚΑ΄
Παϊπέτης Στέφανος Παναγιωτίδης Γιώργος	<i>Ο ξεχωριστός William Blake Η παιδική αρρώστια της ποίησης και το απροσάρμοστο σ' αυτήν παιδικό κοινό της</i>	ΚΓ΄ ΚΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Από τον πάπυρο του Δερβενίου στο Lector in fabula</i>	Η΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>(Επισημάνσεις) Τι σημαίνει αλήθεια η φράση "ως αφετηρία";</i>	Θ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Ανθολογία ποίησης και επιγραμμάτων της Ελληνικής Αρχαιότητας</i>	ΙΑ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Κλασικές απηχήσεις στην Ωδή «Εις θάνατον» του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Η εθνική στράτευση στο αρχαίο δράμα</i>	ΠΓ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Σχόλιο στον "Ορέστη" του Ρίτσου</i>	ΙΔ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Η μουσική παράδοση στο έργο του Πλάτωνα</i>	ΙΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Ο χρόνος στο Σκυθίνο, τον Έλιοτ και το Ρίτσο</i>	ΙΖ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας Παναγόπουλος Ανδρέας	<i>Η γλωσσική πρόταση του Ανδρέα Κάλβου Άγγελου Σικελιανού, «Από το δυτικό αέτωμα της Ολυμπίας»</i>	ΙΗ΄ ΙΣΤ΄
Πανουτσόπουλος Θανάσης	<i>Η ποίηση στην παιδεία (Στρ. Τρ.)</i>	Ζ΄
Παπαγεωργίου Κώστας	<i>Κριτική της Ποίησης: 1900-1920</i>	Β΄
Παπαϊωάννου Μιχάλης Μ.	<i>Ο πολιτικός Καβάφης</i>	Γ΄
Παπαϊωάννου Μιχάλης Μ.	<i>Αταξικές κοινωνίες και δημοτικό τραγούδι (αν.)</i>	Δ΄
Παπαϊωάννου Μιχάλης Μ.	<i>Ελληνική Ποίηση Ανθολογημένη (Η ιστορία και οι στόχοι μιας προσπάθειας)</i>	ΙΑ΄
Παπακώστας Γιάννης	<i>Τα περιοδικά της Κωνσταντινούπολης (1880-1922)</i>	ΙΔ΄
Παπαπαύλου Κλαίρη	<i>Ποίηση και Πεζογραφία – η Ιαπωνική προσέγγιση (αν.)</i>	Η΄
Παπαπαύλου Κλαίρη	<i>Παρατηρήσεις γύρω από την ιαπωνική</i>	ΚΓ΄

	<i>ποίηση και τις δυνατότητες απόδοσής της στην ελληνική</i>	
Παπαπαύλου Κλαίρη	<i>Το ερωτικό στοιχείο στην ιαπωνική ποίηση (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Παπαποστόλου Χάρης	<i>Ο Λογοτεχνικός Όμιλος Φοιτητών. Β΄ Περίοδος 1957-61: Συνέχεια, αναδιοργάνωση (αν.)</i>	ΣΤ΄
Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	<i>Μελισσάνθη (1910-1990). Η ποιήτρια της πνευματικής αγωνίας και της συνειδησιακής αγρύπνιας</i>	ΚΑ΄
Παππός Βασίλης	<i>Για τα σχόλια του «Δέντρου»</i>	ΙΕ΄
Πατίλης Γιάννης	<i>Περιοδικό «Πλανόδιον»: Μία εξ οικείων αναφορά</i>	ΙΕ΄
Πατίλης Γιάννης	<i>Άγγελος Σημηριώτης (1870-1944). Μηχανισμοί της λήθης – μηχανισμοί της μνήμης</i>	ΚΑ΄
Πεζοπούλου Γιούλη	<i>Μερικές νύξεις για το δραματικό έργο του Άγγελου Σικελιανού</i>	ΙΣΤ΄
Πεντζίκης Νίκος Γαβριήλ	<i>Γλώσσα, γράμματα και αριθμοί</i>	Α΄
Περαντωνάκης Αντώνης	<i>Συνείδηση και λέξη. Δύο Κρήτες ποιητές: Γιώργης Καράτζης, Γιώργης Καράτζης, ο πληγωμένος αητός– Γιώργης Μανουσάκης, Το «πτητικόν υγρόν» της Ποίησης (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Πεσκετζή Μαρία	<i>Η εθνική συνείδηση και η διδασκαλία της νεοελληνικής ποίησης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση – Μια παρουσίαση του προβλήματος</i>	ΙΓ΄
Πεταλάς Δημήτριος	<i>Το μεσαιωνικό λατινικό έπος Waltharius Manuifortis</i>	ΚΓ΄
Πεταλάς Δημήτριος	<i>Το παλαιό γαλλικό κωμικό έπος. «Το προσκύνημα του Καρλομάγνου στην Ιερουσαλήμ και την Κωνσταντινούπολη»</i>	ΚΔ΄
Πετρόχειλος Νίκος	<i>Τα προβλήματα της μετάφρασης από τα Λατινικά</i>	ΚΓ΄
Πεφάνης Γ.Π.	<i>Νέες όψεις αρχαίων κόσμων. Μορφές και ιδέες της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας στη Δραματουργία του Ιάκωβου Καμπανέλλη</i>	ΙΖ΄
Πιερής Μιχάλης	<i>Καβάφης και Ιστορία: θέματα ορολογίας</i>	Γ΄
Πλατής Ε.Ν.	<i>Ο ιδανισμός του δημοτικού τραγουδιού (αν.)</i>	Δ΄
Πλατή Χριστίνα	<i>Ποίηση και χώροι/οι. Μετατοπίσεις του πραγματικού στην ποίηση του Π. Δεμερτζή (Η ποίηση στη Λάρισα)</i>	ΚΖ΄
Πολίτη Τζίνα	<i>Πένθος και μελαγχολία: ο Φιλόπατρις του Κάλβου</i>	ΙΒ΄
Πολίτης Αλέξης	<i>Η γένεση του ενδιαφέροντος για τα δημοτικά τραγούδια</i>	Δ΄
Πολίτου	<i>Η ποίηση και η πεζογραφία στα πλαίσια</i>	Η΄

	<i>μας συγκριτικής Ποιητικής: η έννοια του ρυθμού</i>	
Πολίτου	<i>Η ποίηση του Λάμπρου Πορφύρα: Μια συμβολική ανάγνωση του κόσμου</i>	ΚΑ΄
Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη	<i>Ο Καβάφης και ο γαλλικός Παρνασσισμός</i>	Γ΄
Προμπονάς Ιωάννης Γ.	<i>Οι ρίζες του δημοτικού μας τραγουδιού</i>	ΠΓ΄
Προμπονάς Ιωάννης Γ.	<i>Η προομηρική ποίηση προσεγγισμένη μέσω των νεοελληνικών δημοτικών τραγουδιών</i>	ΙΖ΄
Πρωίμου	<i>Η πλασματική αλήθεια της ποίησης. Από τον Καβάφη στον Ελύτη</i>	ΚΒ΄
Πρωίμου	<i>Ύμνος και θρήνος στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου</i>	ΚΔ΄
Πρωίμου-Ερηνάκη Μαριλένα	<i>Ο Ελύτης και οι αρχαίοι</i>	ΙΖ΄
Πυλαρινός Θεοδόσης	<i>Τα περιοδικά της Κέρκυρας και ο "Πόρφυρας"</i>	ΙΔ΄
Πυλαρινός Θεοδόσης	<i>[...] Πάρεξ ανίσως και ήθελε να την πλουτίσει από τα νάματα εκείνα του ελληνικού πελάγους: Οι μεταφραστικοί στόχοι των Επτανησίων και ο "Διάλογος" του Σολωμού</i>	ΚΓ΄
Πυλαρινός Θεοδόσης	<i>Το υμνητικό στοιχείο των Καλβικών Ωδών</i>	ΚΔ΄
Ράλλη Φιλομήλα	<i>Περίπατος στο δάσος των λέξεων (αν.)</i>	Η΄
Ράπτης Χάρης Ε.	<i>Το άγαλμα του ποιητή. Σχόλιο στον «Ερωτικό Λόγο» του Γιώργου Σεφέρη (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Σταθμοί στη Θεωρία της Ποίησης</i>	Α΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Κριτικές παρεμβάσεις και ερμηνευτικά σχήματα στο έργο του Κ.Π. Καβάφη</i>	Γ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Διονύσιος Σολωμός: Τα όρια της εσωτερικής εξορίας</i>	Ι΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>«Άνθη Ευλαβείας»: Μια προσέγγιση</i>	ΙΑ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>«Τα Ηφαιστεια» του Ανδρέα Κάλβου: Μια ανάγνωση</i>	ΙΒ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Η διαμόρφωση των ιδεών περί εθνικής ποιήσεως κατά το δέκατο ένατο αιώνα</i>	ΠΓ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Οι λέξεις, η σιωπή και ο Σολωμός</i>	ΙΗ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Μετανεωτερικές τάσεις στη Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση</i>	ΙΘ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Η αθωότητα του Σικελιανού: «Το πέμπτο ευαγγέλιο»</i>	ΙΣΤ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Τέλλος Άγρας: Όψεις του κενού</i>	ΚΑ΄
Ροζάνης Στέφανος	<i>Λογοτεχνικές συντροφιάς: μια ιστορία παρακμής</i>	ΚΕ΄
Ρούσσου Μάγια-Μαρία	<i>Μιλώντας για την ποίηση</i>	Ζ΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	<i>[Το "στίγμα" της Πρώτης Μεταπολεμικής Γενιάς]</i>	Α΄
Σαββίδης Γιώργος Π.	<i>Ποιήματα ποιητικής του Καβάφη (παρουσίαση-σχολιασμός)<sup>3</sup></i>	Γ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	<i>Η λατινική ποίηση: μίμηση και πρωτοτυπία</i>	Κ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	<i>Άρης Δικταίος</i>	ΚΑ΄

Σακελλαρίου Αντώνης	<i>Η μοναξιά του τραγικού ήρωα: Ο Σοφόκλειος "Φιλοκτήτης" (1081-1217)</i>	ΚΒ΄
Σακελλαρίου Αντώνης	<i>«Διονύσου πλους»: Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή κομψός κλασικισμός (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Σάμπο Κάλμαν	<i>Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Σαράκης Σωτήρης	<i>Η ποίηση και οι διαδρομές της (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Σιδεράς Αλέξανδρος	<i>Η τραγουδημένη ποίηση</i>	Ε΄
Σιδέρη Αλόη	<i>Οι ίαμβοι του Αρχίλοχου: ένας ποιητικός αντίλογος</i>	ΙΖ΄
Σιδέρη Αλόη	<i>Κώστας Ουράνης</i>	ΚΑ΄
Σισσούρας Άρης	<i>Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Σιστάκου Εβίνα	<i>Το παιγνίδι των αισθήσεων στον Ύμνο «Εις Λουτρά της Παλλάδος» του Καλλίμαχου</i>	ΚΔ΄
Σκαρέντζου Ελένη	<i>Η ποιητική δημιουργία του Λουί Αραγκόν και του Γιάννη Ρίτσου ενάντια στο φασισμό κατά τη διάρκεια του β΄ Παγκόσμιου πολέμου</i>	ΙΔ΄
Σκαρλάτος Δ.Α.	<i>Για το μουσικό προσδιορισμό της ντοπιολαλιάς ( με τον Ν. Ζαγούρα)</i>	ΙΕ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Η αίσθηση του δημοτικού τραγουδιού (αν.)</i>	Δ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής ποίησης στη σύγχρονη εποχή: το παράδειγμα του Αρχίλοχου (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Η γλώσσα του δημοτικού τραγουδιού</i>	ΙΗ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Ποίηση και Κριτική (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	ΙΘ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Απόστολος Μελαχρινός</i>	ΚΑ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Νίκου Εγγονόπουλου, "Μπολιβάρ", ένα ελληνικό ποίημα</i>	ΚΒ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>Η αρχαία ελληνική ποίηση στην ποίηση της τελευταίας 25ετίας στην Ελλάδα</i>	ΚΣΤ΄
Σκαρτσή Ξένη	<i>«...ένα γυαλί/ που όταν/ ΒΑΖΗΣ/ το μάτι/ βλέπεις/ ένα βαθύ πηγάδι/ και στο/ βάθος/ ένα πουλί»: Ποίηση και ποιητής στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου</i>	ΚΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Φυσιγνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)</i>	Α΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η γλώσσα της ποίησης</i>	Α΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η γλώσσα και τα πράγματα (Παρ.)</i>	Β΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ξένη και ελληνική ερωτική ανθολογία<sup>4</sup> (επιμέλεια) (φ)</i>	Β΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Γλωσσική Αγωγή με το δημοτικό τραγούδι</i>	Δ΄

	(αν.)	
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Φυσική κοινωνία και Ποίηση</i>	Ε΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Λαϊκά λεκτικά παιχνίδια</i>	Ε΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο Λογοτεχνικός Όμιλος Φοιτητών (Λ.Ο.Φ.). Α΄ Περίοδος 1955-57: Ίδρυση, λειτουργία (αν.)</i>	ΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η παιδεία της ποίησης</i>	Ζ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο όρος του στίχου και των στοιχείων του</i>	Η΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>(Επισημάνσεις) Ποίηση πραγματικής γλώσσας</i>	Θ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Στιγμές της Ελληνικής Ποίησης (επιμέλεια) (φ)</i>	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Μια Ιδιωτική Παρουσίαση Ποιητών (επιμέλεια) (φ)</i>	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο Κάλβος και ο ρυθμός του</i>	ΙΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Τα ελληνικά της ποίησής μας</i>	ΙΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η μουσικότητα</i>	ΙΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η ουσία της αρχαίας ελληνικής ποίησης (αν.)</i>	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Οι δυνατότητες της ποιητικής γλώσσας</i>	ΙΗ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ένα είδος ποίησης</i>	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η ποίηση της ζωής μας</i>	Κ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο ερωτικός παράδεισος</i>	ΚΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>[Η μετάφραση της ποίησης] (Στρ. Τρ.)</i>	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Το Συμπόσιο στην ποίηση</i>	ΚΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ποιητικός Διαγωνισμός. Μια μικρή ανθολόγηση (επιμέλεια) (εκδ.)<sup>5</sup></i>	ΚΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η Αρχαϊκή ποίηση (1980-2005). Μια περισυναγωγή (επιμέλεια) (εκδ.)<sup>6</sup></i>	ΚΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Ο έρωτας της ποίησης</i>	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Μια Ερωτική Ανθολογία (επιμέλεια) (εκδ.)<sup>7</sup></i>	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Γιατί η ποίηση;</i>	ΚΖ΄
Σκιαδάς Αριστόξενος	<i>Η Ποίηση από το Μύθο στο Λόγο</i>	Ε΄
Σπυρίδης Χ.Σ.	<i>Μαθηματική και πληροφορική μελέτη γραπτού κειμένου της ελληνικής γλώσσας. Εφαρμογή στο ποιητικό έργο του Γ. Σεφέρη (με το Σ.Ν. Δημητριάδη)</i>	ΣΤ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	<i>Η υποδοχή της κλασσικής ποίησης από τη μοντέρνα (Στρ. Τρ.: Ποιητές μιλούν για την αρχαία ελληνική ποίηση)</i>	ΙΖ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	<i>Η γλώσσα ζηλεύει την ποίηση, δύο λεπτομέρειες (αν.)</i>	ΙΗ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	<i>Άσπρο, Μαύρο και Γαλάζιο (ή περί ανέμων και ρευμάτων στη σύγχρονη ελληνική ποίηση) (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	ΙΘ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	<i>Η ποίηση στην ψυχή μας. Τρεις καταστατικές λεπτομέρειες</i>	Κ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	<i>Αλλοτροπισμοί, «Πριν από το λυρισμό»</i>	ΚΒ΄

Σπυριούνης Λάμπρος	<i>Το αγιάτρευτο γιατί (Φιλολογικές και φαρμακολογικές λεπτομέρειες)</i>	KZ'
Σπυρόπουλος Ηλίας	<i>Η ποίηση στη σχολική πράξη της Μέσης Εκπαίδευσης</i>	Z'
Σταθόπουλος Δημήτρης	<i>Η ποίηση του Ζεν (σύντομη θεώρηση)</i>	A'
Σταθόπουλος Κώστας	<i>Σύγχρονα ποιητικά κινήματα: τα περιοδικά ως φορείς διεθνούς διαλόγου (Με την οπτική ενός περιοδικού: Μανδραγόρας) (αν.)</i>	IO'
Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα	<i>Σάτιρα και κοινωνία: Το παράδειγμα δύο ποιητών του 19<sup>ου</sup> αιώνα</i>	E'
Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα	<i>Γλώσσα και ποίηση στον Ερωτόκριτο του Βιτσέντζου Κορνάρου</i>	IH'
Σταυροπούλου Ερασμία-Λουίζα	<i>«Μέλι και γάλα υπό την γλώσσαν σου». Η γεύση της αγάπης</i>	KCT'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>Κριτική και Ποίηση στη δεκαετία του '20</i>	B'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>Ο Παλαμάς χτες και σήμερα</i>	Θ'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>Μια προσωπική μαρτυρία για την ποίηση και τη μουσική</i>	IE'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>Γλώσσα και ποιητική γλώσσα στον Καρυωτάκη</i>	IH'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>Μήτσος Παπανικολάου. Ένας Έλληνας «Poète Maudit»</i>	KA'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>Η απήχηση των μεσοπολεμικών ποιητών στις μέρες μας</i>	KE'
Στεργιόπουλος Κώστας	<i>«Όλα είναι ωραία...», ένα ατιτλοφόρητο ποίημα της Πολυδούρη (αν.)</i>	KCT'
Στεριάδης Βασίλης	<i>Το γλωσσικό ιδίωμα της γενιάς του '70</i>	CT'
Στεφάνου Λύντια	<i>Από το Ρομαντισμό ως τον Υπερρεαλισμό</i>	B'
Στεφάνου Λύντια	<i>Η προβληματική της ποιητικής δημιουργίας</i>	H'
Στεφάνου Λύντια	<i>Οι επιθετικοί προσδιορισμοί του Κάλβου: ρίζες και προεκτάσεις</i>	IB'
Στεφάνου Λύντια	<i>Ρυθμολογικές παρατηρήσεις για μια καλύτερη ανάγνωση της ποίησης</i>	IE'
Στεφάνου Λύντια	<i>Η Αρχαία Ελληνική ποίηση και ο χρόνος (αν.)</i>	IZ'
Στεφάνου Λύντια	<i>Γλώσσα και Ποίηση</i>	IH'
Στεφάνου Λύντια	<i>Ποίηση και ζωή στα κείμενα των ποιητών</i>	IO'
Στεφάνου Λύντια	<i>Φυσική, μεταφυσική, μύθος στο Σικελιανό</i>	ICT'
Στεφάνου Λύντια	<i>Ποίηση και Ζωή στα Κείμενα των Ποιητών</i>	K'
Στεφάνου Λύντια	<i>Γεώργιος Δροσίνης</i>	KA'
Στεφάνου Λύντια	<i>Dylan Thomas: Και ο θάνατος δεν θα 'χει πια εξουσία</i>	KB'
Στεφάνου Λύντια	<i>Μετάφραση: Θεωρία ή πράξη</i>	KT'
Στεφάνου Λύντια	<i>Τρόποι της ποίησης των ύμνων</i>	KΔ'
Στεφάνου Λύντια	<i>Ποίηση 2005: Πού πάμε;</i>	KE'
Στεφάνου Λύντια	<i>Ο Κρητικός του Σολωμού (αν.)</i>	KCT'



Στεφάνου Λύντια Στέφος Αναστάσιος	<i>Τα περιοδικά της μεταβατικής περιόδου Ο «Ασκραίος Ησίοδος» και ο «Ασκραίος» του Κ. Παλαμά</i>	ΣΤ΄ Θ΄
Στέφος Αναστάσιος	<i>Ο Τειρεσίας στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία και ο «Τειρεσίας» του Γιάννη Ρίτσου</i>	ΙΖ΄
Στέφος Αναστάσιος Στέφος Αναστάσιος	<i>Σούτσος Αλέξανδρος Σοφοκλέους, "Οιδίπους επί Κολωνώ", Α΄ Στάσιμο, στιχ. 668-719</i>	ΚΑ΄ ΚΒ΄
Στέφος Αναστάσιος Στέφος Αναστάσιος	<i>Η επινίκια ωδή στον Βακχυλίδη Η διδασκαλία της ποίησης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση</i>	ΚΔ΄ ΚΕ΄
Στριγγάρη Έλενα	<i>Μικρό ενθύμιο μαγείας ποιητικών βραδιών. Μια νέα εκδοτική προοπτική</i>	ΙΑ΄
Συναδινός Δημήτρης	<i>Το ενωτικό στοιχείο στην ποίηση του Κωστή Παλαμά</i>	Θ΄
Σφήκας Κώστας Σφυρίδης Περικλής	<i>Σιωπή... ή... τα παιδιά δεν παίζει "Διαγώνιος" και "Τραμ". Δύο Λογοτεχνικά περιοδικά της Θεσσαλονίκης και το ποιητικό κλίμα που καλλιέργησαν e.e. cummings (αν.)</i>	ΚΖ΄ ΙΔ΄
Σωτηροπούλου Έρση Τάσιος Θεοδόσης Π. Τερζάκης Φώτης	<i>Ποίηση και Τεχνολογία Για την κοινή μήτρα ποίησης-μουσικής. Για την ποιητική «πολυφωνία»</i>	ΚΣΤ΄ Α΄ ΙΕ΄
Τερζάκης Φώτης Τερζάκης Φώτης	<i>Η ερωτική μεταφορά στη μυστική ποίηση Ποίηση, η μητρική γλώσσα της ανθρωπότητας</i>	ΚΣΤ΄ ΚΖ΄
Τζιόβας Δημήτρης	<i>Ο ποιητής ως ήρωας και η σύγκρουση των παραδόσεων: Σολωμός, Αποστολάκης και Carlyle</i>	Ι΄
Τζούλης Θανάσης	<i>Παλαμάς και Ψυχανάλυση (Ψυχογένεση της τέχνης)</i>	Θ΄
Τζούλης Θανάσης	<i>Το μητρικό μορφοείδωλο στο έργο του Σολωμού</i>	Ι΄
Τζούλης Θανάσης Τριανταφύλλου Μαρώ	<i>Η ηδυνόειρος φωνή του Ανδρέα Κάλβου Ο αυλός, ο θάνατος και η ελεγειακή ποίηση</i>	ΙΒ΄ ΙΕ΄
Τσαρνά Ηρώ	<i>Η ουσιαστική ποίηση του Σαραντάρη και η πορεία του προς μια «κοινή» με σώμα την αγάπη</i>	ΙΗ΄
Τσιλιμίδης Μάνος	<i>Τα ερωτικά τροπάρια του άγιου Μάγκα – Η γυναίκα στο τραγούδι του Μάρκου Βαμβακάρη (αν.)</i>	ΚΣΤ΄
Υψηλάντη Μαρία Φαριάντ Φεραϊντούν	<i>Pervigilium Veneris (αν.) Τα αρνητικά της μετάφρασης. Η περιπέτεια της μετάφρασης από τα περσικά στα ελληνικά</i>	ΚΣΤ΄ ΚΓ΄
Φήμης Παύλος	<i>Ο Κωστής Παλαμάς και η θρησκεία – Μια προσέγγιση στο θέμα (αν.)</i>	Θ΄
Φήμης Παύλος	<i>Γύρω από τις θρησκευτικές επιδράσεις στη</i>	Ι΄

Φήμης Παύλος	Σολωμική ποίηση (αν.) Σκέψεις για μια ποιητική ανθολογία (αναφορά και προτάσεις)	ΙΑ΄
Φήμης Παύλος	Ρεύματα στη Σύγχρονη Θρησκευτική ποίηση	ΙΘ΄
Φήμης Παύλος	Ο Σικελιανός προσευχόμενος	ΙΣΤ΄
Φήμης Παύλος	Η ποίηση του Θεόδωρου Ξύδη	ΚΑ΄
Φίλη Χριστίνα	Η αχρονικότητα στη νεοελληνική ποίηση (1945-1985) (αν.)	ΣΤ΄
Φίλιας Δημήτρης	Επανάσταση και νεωτερικότητα. Σκέψεις γύρω από τη γαλλική ποίηση	ΚΖ΄
Φιλίππιδης Σταμάτης	Θέσεις για την τελετουργία στην ποίηση	Ε΄
Φιλίππιδης Σταμάτης	Ο Πέτρος Κολακλίδης (μνεία)	Ε΄
Φιλίππιδης Σταμάτης	Η θεωρία του ρυθμικού πεζού λόγου στους αρχαίους Έλληνες και Ρωμαίους κριτικούς	Η΄
Φίφης Χρήστος Ν.	Η ελληνική μεταπολεμική ποίηση στην Αυστραλία (αν.)	ΣΤ΄
Φραγκόπουλος Θεοδόσης Δ.	Από την Αναγέννηση ως το Ρομαντισμό	Β΄
Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα	Το δημοτικό τραγούδι στο έργο του Άγγελου Σικελιανού (αν.)	Δ΄
Φωκάς Νίκος	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Φωκάς Νίκος	Συνέχεια κομφορμισμού αλλά και συνέχεια ποίησης	ΣΤ΄
Φωτέας Παναγιώτης	Οι ποιητές εμπνέουν το έθνος	ΙΓ΄
Χαλατσάς Δημήτρης	Τα ληστρικά τραγούδια (αν.)	Δ΄
Χαραλαμπίδης Κυριάκος	Ύμνοι Ρωμανού του Μελωδού: Φανέρωση της μυστικής λειτουργικότητας του λόγου	ΚΔ΄
Χαραλαμπίδης Κυριάκος	Η ποίηση στην Κύπρο τα τελευταία 25 χρόνια	ΚΕ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Σύνοψη του ΚΓ΄ Συμποσίου	ΚΓ΄
Χαρτοματσίδης Χρήστος	Εμπειρίες κι εντυπώσεις από τη μετάφραση σύγχρονης βουλγαρικής ποίησης	ΚΓ΄
Χατζηνικολάου Νίκος	Φυσιογνωμία μιας Φιλοσοφικής Σχολής σε Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο (Στρ. Τρ.)	Α΄
Χατζόπουλος Οδυσσέας	Ποιητές και ποιητικοί άνθρωποι	ΚΖ΄
Χειμωνάς Γιώργος	Η γλώσσα, ως μη-ανθρώπινη ομιλία	Α΄
Χριστοδούλου Γεώργιος	Η Κριτική και η Πρώτη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά	Β΄
Χριστοδούλου Γεώργιος	Δημοτική και έντεχνη ποίηση: Ομοιότητες (αν.)	Δ΄
Χριστοδούλου Γεώργιος	Μείξη πεζού και έμμετρου λόγου στην αρχαία γραμματεία	Η΄
Χριστόπουλος Μενέλαος	Οι Ομηρικοί Ύμνοι και ο Ύμνος "εις Ερμήν"	ΚΔ΄
Χριστόπουλος Μενέλαος	Η θεά του έρωτα και οι ποιητικοί έρωτές της	ΚΣΤ΄

#### Σημειώσεις

1. Απόγγειλε η ηθοποιός Φωτεινή Μανέτα.

2. Απόγγειλαν οι ηθοποιοί Λευτέρης Βογιατζής, Σμαράγδα Σμυρναίου, Ράνια Οικονομίδου και Δημήτρης Καταλειφός.
3. Συμμετείχε η Λιάνα Κανέλλη.
4. Απόγγειλαν οι ηθοποιοί Σοφία Παπαδοπούλου, Αντρέας Παπαδιονυσίου, Γιάννης Παπαδάκος, Λευτέρης Βογιατζής, Σμαράγδα Σμυρναίου, Ράνια Οικονομίδου και Δημήτρης Καταλειφός.
5. Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 2005.
6. Εκδόσεις «Περί Τεχνών», Πάτρα 2005.
7. Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα 2006.

## ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Στις παρεμβάσεις ακολουθείται ο τρόπος καταγραφής των εισηγήσεων.

Αιγιαλός Τάσος	<i>Ποίηση και πολιτική πράξη</i>	Ε΄
Αιλιανού Έφη	<i>Από το δημοτικό τραγούδι στην προσωπική ποίηση</i>	Δ΄
Ανδρουλιδάκης Κώστας	<i>Ο Πύργος της Βαβέλ (μερικές σκέψεις για την ποίηση και την τεχνολογία)</i>	Α΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	<i>Η μοντέρνα ποίηση στο μέλλον – γιατί;</i>	ΚΖ΄
Αργυρόπουλος Παναγιώτης	<i>Η κακοποίηση της ποίησης στα σχολεία</i>	ΚΖ΄
Αργυροπούλου Χριστίνα	<i>Οι κειμενικές λειτουργίες στη γλώσσα της ποίησης του Κ. Παλαμά</i>	ΙΗ΄
Αργυροπούλου Χριστίνα	<i>[Τα αναλυτικά προγράμματα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης]</i>	ΚΕ΄
Βαλαωρίτης Νάνος	<i>Γλωσσοκεντρική τάση στην ποίηση στην Ελλάδα και αλλού</i>	Α΄
Γαβαλάς Δημήτρης	<i>Αρχική πρόταση για μια μαθηματικοποίηση του ποιητικού φαινομένου</i>	Α΄
Γεράνης Στέλιος	<i>Ο Βάρναλης και ο σουρρεαλισμός</i>	Ε΄
Γούλα Ελένη	<i>Η ποίηση στο Λύκειο</i>	ΚΖ΄
Δαράκη Ζέφη	<i>Γιατί η ποίηση κεντάει απ' την ανάποδη... «Είναι κανείς εδώ;»</i>	ΚΖ΄
Δελώνης Αντώνης	<i>«Γιατί η ποίηση...»</i>	ΚΖ΄
Δρακόπουλος Πάνος	<i>Γιατί η ποίηση;</i>	ΚΖ΄
Επιτροπάκη Βούλα	<i>Ο έρωτας της ποίησης και της εικαστικής γραφής στο συλλεκτικό corpus του περιοδικού εντύπου «Τεχνοπαίγνιον»</i>	ΚΣΤ΄
Ηλιόπουλος Βασίλης	<i>Ελευσίνα και Σικελιανός</i>	ΙΣΤ΄
Ησαΐα Νανά	<i>Μια μέθοδος ανάλυσης της ποίησης με βάση τη δομή</i>	Α΄
Καμαρούδης Σ.Α.	<i>Σπουδές και επάγγελμα νεοελλήνων ποιητών (Μια πρώτη προσέγγιση και μια πρόταση</i>	Ε΄
Καραγιάννης Θανάσης	<i>Επιθεώρηση Παιδικής Λογοτεχνίας</i>	ΙΔ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	<i>Πνευματική ιδιοκτησία και ανθολογίες</i>	ΙΑ΄
Κασαπίδης Γιώργος	<i>Πώς αλλιώς να ιστορηθούν τα κρυφά του αγέρα τραγούδια</i>	ΚΖ΄
Κατράκης Πότης	<i>Αμφισβητούμενα θέματα στη θεωρία της ποίησης</i>	Α΄
Κατσαούνη Ελένη	<i>Καβάφης και ιστορία</i>	Γ΄
Κεντρωτής Γιώργος	<i>Διαβάζοντας ξανά προ ημερών έναν</i>	Ε΄

	<i>ποιητή της ρωσικής επανάστασης: τον Χλέμπνικοφ</i>	
Κριτσινιώτης Θανάσης	<i>Έρωτας – Ποίηση</i>	ΚΣΤ΄
Λεμπέση Λίτσα	<i>[Η ποίηση των ύμνων]</i>	ΚΔ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος	<i>Γιατί η ποίηση. διότι</i>	ΚΖ΄
Λεμπέση Λίτσα	<i>[Ερωτική ποίηση και μουσική]</i>	ΚΣΤ΄
Λιόση Ισμήνη	<i>«Γιατί η ποίηση;» Μια φανταστική συνέντευξη</i>	ΚΖ΄
Λίτσας Φώτιος	<i>Δημοτικός-λαϊκός: απόπειρα για εξέταση μιας διαχρονικής εξέλιξης του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού</i>	Δ΄
Λούκος Λάμπης	<i>Η ποίηση στον Αγώνα (απόσπασμα ομιλίας του Ν. Μπελογιάννη στα χρόνια της Εθνικής Αντίστασης)</i>	Ε΄
Μακράτος Τάσος	<i>Ερωτική ποίηση και πρόιμη βυζαντινή κοινωνία</i>	Ε΄
Μιχελάκης Λευτέρης	<i>Σε γλώσσα μητρική: Κρητική ποίηση–Μαντινάδα (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Μουσόπουλος Θανάσης	<i>Σκέψεις και προτάσεις για την επαρχιακή-τοπική λογοτεχνία</i>	Α΄
Μπερλής Άρης	<i>Ο "Επίσκοπος" του Robert Browning</i>	Γ΄
Μωυσιάδου-Δοξαστάκη Ελένη	<i>Γιατί η ποίηση (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Νίκολη Λαλά	<i>Ποιητική ανθολογία μέσα στα ιδεατά όρια του Σοροπτιμισμού</i>	ΙΑ΄
Παϊδούση Ελένη	<i>Οι έλληνες της διασποράς</i>	Α΄
Πανωφοροπούλου Αγγελική	<i>[Η αρχαία ελληνική ποίηση]</i>	ΙΖ΄
Παπαδάκης Γιώργος	<i>Γιατί η ποίηση;</i>	ΚΖ΄
Παπαδοπούλου Δέσποινα	<i>Γιατί η Ποίηση σήμερα;</i>	ΚΖ΄
Πάττα Ισμήνη	<i>Γιατί οι ποιητές;</i>	ΚΖ΄
Πεπέ Αναστασία	<i>Γιατί η ποίηση</i>	ΚΖ΄
Περσείδης Δημήτρης	<i>Η δημιουργία του δημοτικού τραγουδιού συνεχίζεται ως τα σήμερα</i>	Δ΄
Πετρουγάκη Ευαγγελία	<i>Το «Γιατί της ποίησης» και ο τόπος καταγωγής του ποιητή (Η ποίηση στην Κρήτη)</i>	ΚΖ΄
Ράλλη-Υδραίου Μαρία	<i>Περιοδικό "Αιολικά Γράμματα"</i>	ΙΔ΄
Ρούβαλης Γιώργος	<i>Λατινική Αμερική, μια ήπειρος, δύο γλώσσες, δεκαεννέα χώρες</i>	ΚΓ΄
Ρούσσου Μάγια-Μαρία	<i>Μουσική μνεία του δημοτικού τραγουδιού</i>	Δ΄
Σαντοριναίου Μυρσίνη	<i>[Κλάρα Πευκιά]</i>	Δ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Η Φραγκίσκα του Σολωμού</i>	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	<i>Το δημοτικό τραγούδι του Βαρλάμη</i>	ΚΔ΄
Στέφος Αναστάσιος	<i>Ο έρωτας στους τραγικούς ποιητές</i>	ΚΣΤ΄
Τζάνος Ευάγγελος	<i>Περίρρυτος τόπος Τάσου Λειβαδίτη. Η πόλη</i>	ΚΔ΄
Τουμανίδης Χρήστος	<i>Γιατί το Χαϊκού σήμερα</i>	ΚΖ΄
Τσακινάκης Γιώργος	<i>Η βιογραφία του ποιήματος</i>	ΚΖ΄
Φίλος Βαγγέλης	<i>Επειδή η ποίηση</i>	ΚΖ΄

Φραγκιαδάκη Μαρία  
Χατζόπουλος Θανάσης

*Γιατί η ποίηση (Η ποίηση στην Κρήτη)*  
*Ποιητές και ποιητικοί άνθρωποι*

KZ'  
KZ'

### ΛΟΙΠΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Στους τόμους προτάσσεται ο χαιρετισμός του πρότανη ή του αντιπρότανη του Πανεπιστημίου Πατρών (στο ΙΓ' και του Δημάρχου Πατρών Ανδρέα Καράβολα και στο ΙΖ' της Άννας Σικελιανού): Α', Α. Γραμματικός, Β', Γ. Μανιάτης, Δ'-Ε' Α. Σαφάκας, ΣΤ', Β. Πρώμος, Ζ', Γ. Μισιρλής (αντιπρότανης), Η', Ν. Παπαδάκης (αντιπρότανης), Θ'-ΙΓ', Αλ. Λυκουργιώτης, ΙΕ', ΙΣΤ', Στ. Αλαχιώτης, ΚΔ', ΚΕ', ΚΣΤ' Χρ. Χατζηθεοδώρου, ΚΖ' Στ. Κουμπιάς.

Στην αρχή και στο Παράρτημα των πρώτων κυρίως τόμων δημοσιεύονται ενημερωτικά κείμενα του Συμποσίου (Το έργο και οι σκοποί του Συμποσίου, απόσπασμα από την πρώτη ιδρυτική πράξη και τον κανονισμό του Συμποσίου στους δύο πρώτους τόμους, κάθε είδους ανακοινώσεις της ΟΕ, κατάλογος Συνέδρων Β'-Ε' Συμποσίου, ψηφίσματα κá.).

### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Σ' αυτό τον κατάλογο εμφανίζονται, αναγκαστικά επιλεκτικά, συνέδροι και ακροατές που συμμετείχαν στις συζητήσεις, πλην των μελών της ΟΕ, των Προέδρων συνεδριάσεων, των εισηγητών, των συνέδρων που έκαναν παρεμβάσεις, των κριτικών και των παρουσιαζόμενων ποιητών.

#### Α'

Χαραλαμπίδης Κυριάκος, Αντωνίου Σταύρος, Λαμπαδαρίδου-Πόθου Μαρία, Λάγκε Έρση, Ήρινα, Καρβέλης Τάκης, Γεράνης Στέλιος, Διοματάρη Ουράνα, Μάρας Θωμάς, Ζακόπουλος Νίκος, Φιλίππου Αντρέας

#### Β'

Μακράτος Τάσος, Νικολάου Πολύβιος, Φωκάς Αλέξης, Αναλογίδης Βασίλης, Μουσόπουλος Θανάσης, Μηχιώτης Χαρίλαος, Μανωλάς Μανώλης, Ρούσσου Μάγια Μαρία, Κατράκης Πότης, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Αλεξίου Χρήστος, Αραβαντινού Μαντώ, Ράδος Ανδρέας, Καρούζος Νίκος, Μάρκογλου Πρόδρομος, Δαμβουνέλη Ελένη, Δασκαλόπουλος Δημήτρης, Νάκας Θανάσης, Θεοδοσίου Αλέξανδρος, Βενέτης Θανάσης

#### Γ'

Μελισσινός Σταύρος, Γιαννούλης Κώστας, Λιάρος Διονύσης, Πέππας Δημήτρης, Καλογήρου Ευγενία, Μιχόπουλος Τάκης, Αριστηνός Γιώργης, Καραμβάλης Δημήτρης, Μακράτος Τάσος, Τζεβαλεκάκης Γιώργος, Δελώνης Αντώνης, Δεληγιάνης Γιώργος, Λιάρος Αντώνης, Μοσκόφ Κωστής, Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία

#### Δ'

Καραμβάλης Δημήτρης, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Πέππας Δημήτρης, Αφρουδάκης Άγγελος, Καραγιαννόπουλος Κώστας, Μιχόπουλος Τάκης, Λαμπρίδης Μανώλης, Μαλακάσης Δημήτρης, Αγγελάκης Ανδρέας

#### Ε'

Μπουροδήμος Ε.Λ., Γιαννούλης Κώστας, Αιγιαλός Τάσος, Κρέτση Πηνελόπη, Χατζηαναγνώστου Τάκης, Μαρνέρος Αργύρης, Καραμβάλης Δημήτρης, Πέππας Δημήτρης, Χατζηαναγνώστου Τάκης, Νάκας Θανάσης, Κόρφης Τάσος, Χαλατσάς Δημήτρης, Δικαιάκος Δημήτρης

#### ΣΤ'

Κοτζιάς Αλέξανδρος, Φραγκόπουλος Θ.Δ., Μαλακάσης-Τσέκος Δημήτρης, Πιερίου Καλλιόπη, Κακναβάτος Έκτωρ, Νικολαΐδης Αριστοτέλης, Κόρφης Τάσος,

Μπουροδήμος Ε.Λ., Τζεβελεκάκης Γιώργος, Κάσσος Βαγγέλης, Μιχόπουλος Τάκης, Φήμης Παύλος, Αριστηνός Γιώργης, Στασινόπουλος Αντώνης, Αλεξάκης Ορέστης

**Z'**

Τσοτσορού Αλίκη, Κοκόλης Ξ.Α., Βιρβιδάκης Στέλιος, Κωβαίος Κωστής, Πόλκας Λάμπρος, Μπεντεβή Βάνα, Γιαννούλης Κώστας, Χαρίτος Δημήτρης, Μπουροδήμος Ε.Λ., Κρέτση Πηνελόπη, Πέππας Δημήτρης, Φήμης Παύλος, Βλάχου-Τσιαντή Μαριάννα, Παπαδάκης Μανώλης, Λούκος Λάμπης, Ιωαννίδης Ιωάννης, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Παπαδημητρίου Ανδρέας, Σωτήρης Παναγιώτης, Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα, Γεωργουδάκη Κάτια, Στεφάνου Λύντια, Δελώνης Αντώνης, Κόρφης Τάσος, Λεντάκης Ανδρέας, Μερκενίδου Ελένη, Μαρνέρος Αργύρης, Παπανικολάου Θύμιος, Γκρίντζος Σπύρος, Φωτίου Κώστας, Πολυχρονόπουλος Πάνος, Παρθενίου Γιώτα, Σισσούρας Άρης, Λαιμού Άννα, Χρυσικοπούλου Μαίρη, Τσιότσα Κατερίνα

**H'**

Σερραίος Απόστολος, Κρέτση Πηνελόπη, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Μουρίκη Αλέκα, Καραμβάλης Δημήτρης, Νικόπουλος Ν., Χαρίτος Δημήτρης

**Θ'**

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα, Βαβούρης Σταύρος, Στεργιόπουλος Κώστας, Κόρφης Τάσος

**I'**

Λούκας Δημήτρης, Νικολαΐδης Αριστοτέλης, Δημητριάδης Γιώργος, Καββαδίας Σπύρος, Κρέτση Πηνελόπη, Μητροπολίτης Φωκίδος Αθηναγόρας, Καραγιαννόπουλος Κώστας, Αγγελάτος Δημήτρης, Λιάρος Διονύσης

**IA'**

Καραγιάννης Στέλιος, Λεβέντης Νίκος, Γιαννόπουλος Τάκης

**IB'**

Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία, Κόρφης Τάσος, Πέππας Δημήτρης, Πιερρίου Καλλιόπη

**II'**

Καλογήρου Ευγενία, Γιαννούλης Κώστας, Μαργαρίτη Βασιλική, Φήμης Παύλος, Μπεθυμούτης Αλέκος, Χρυσικοπούλου Μαίρη, Αλισανδράτου Τασία, Κρέτση Πηνελόπη, Μόσχος Ευάγγελος Ν., Πέππας Δημήτρης, Γκούσκου Μαριέττα, Τρακαδάς Περικλής

**IA'**

Λούκας Δημήτρης, Παπαδημητρίου Αντρέας, Πέππας Δημήτρης, Κρέτση Πηνελόπη

**IE'**

Γαρμπής Νικόλαος, Καλλέργης Ηρακλής, Ανδρεόπουλος Άγγελος, Πέππας Δημήτρης

**ISΤ'**

Μαλάμου Μ., Μιχόπουλος Τάκης

**IZ'**

Καραμβάλης Δημήτρης, Στέφος Αναστάσιος, Κρέτση Πηνελόπη, Αιγιαλός Τάσος

**IΗ'**

Νάκας Θανάσης, Μαυρογιάννης Πάνος

**K'**

Φήμης Παύλος, Μίχας Σταύρος, Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία, Νικολοπούλου Ελένη, Σοφianoπούλου Αναστασία, Χαρίτος Δημήτρης

**KB'**

Μαυρογιάννης Πάνος, Ρούβαλης Γιώργος, Πανωφοροπούλου Αγγελική, Χρυσικοπούλου Μαίρη, Ανθόπουλος Παναγιώτης, Παρθενίου Γιώτα

**KΓ'**

Στέφος Αναστάσιος, Πανωφοροπούλου Αγγελική, Τρακαδάς Περικλής

**ΚΔ΄**

Παπαδόπουλος Θανάσης, Παπαχρίστου-Πάνου Ευαγγελία

**ΚΕ΄**

Βουδούρης Σπύρος, Λέρτας Τάσος, Μακρής Κων/νος, Παπαϊωάννου Θανάσης, Παπαϊωάννου Αριάδνη, Κριτσινιώτης Θανάσης, Λούκας Δημήτρης, Πούλου Ιωάννα, Μανουσάκη-Τακάκη Ρένα, Φωτόπουλος Νίκος

**ΚΣΤ΄**

Μότσιοι Γιάννης, Δεπούντης Ιάσων, Ιντζεγιάννης Σταύρος, Κρέτση Πηνελόπη, Ρουμελιωτάκης Χρίστος, Αλεξανδρόπουλος Γιάννης, Λεβεντόπουλος Πάτροκλος, Τσιάκα-Γιαννοπούλου Καλλίτσα, Μωυσιάδου Ελένη

**ΚΖ΄**

Βεντούρας Ιωσήφ, Καλλέργης Ηρακλής, Βαλαβάνη Τερέζα, Μπίλλιος Ευθύμιος, Δάβος Γιώργης-Βύρων, Καπάνταης Δούκας, Κουλούρης Θόδωρος, Σκαρτσή Ευαγγελία

**ΚΡΙΤΙΚΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΑΝ ΠΟΙΗΤΕΣ**

Ο πίνακας περιλαμβάνει κατάταξη των παρουσιάσεων ανά κριτικό και ανά Συμπόσιο.  
Οι ποιητές απαγγείλαν δείγματα της ποιήσής τους.

<b>ΚΡΙΤΙΚΟΣ</b>	<b>ΠΟΙΗΤΗΣ</b>	<b>ΣΥΜΠΟΣΙΟ</b>
Minniti-Γκόνια Domenica	Maffia Dante	ΙΣΤ΄
Minniti-Γκόνια Domenica	Calabro Corrado	ΙΣΤ΄
Αγγελής Ερνέστος	Μπασιάκος Θεόδωρος	ΚΖ΄
Αλεξίου Χρήστος	Ποιήματα για αυτιστικά παιδιά	ΙΣΤ΄
Αποστολάτος Μάκης	Σχίζα Κατερίνα	ΙΒ΄
Αποστολάτος Μάκης	Μαργώνη Λήδα	ΚΓ΄
Αποστολάτος Μάκης	Στεφάνου Στεφάνια	ΚΓ΄
Αποστολάτος Μάκης	Σαπουντζάκη Μαρίνα	ΚΕ΄
Αποστολάτος Μάκης	Τραϊφόρου Ελίνα	ΚΕ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Πομώνης Γιάννης (Ποιητής ύποπτος αναχωρήσεως)	ΚΑ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Αντωνάκος Αντώνης	ΚΓ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Σταθόπουλος Κώστας	ΚΔ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Μίχας Σταύρος	ΚΕ΄
Αριστηνός Γιώργης	Τζούλης Θανάσης	Δ΄
Αριστηνός Γιώργης	Καλαμαράς Βασίλης	Ι΄
Αριστηνός Γιώργης	Λαλιώτης Βασίλης	Ι΄
Αριστηνός Γιώργης	Ντόκος Θανάσης	Ι΄
Βαβούρης Σταύρος	Φωστιέρης Αντώνης	Θ΄
Βαβούρης Σταύρος	Μπακούρος Βασίλης	ΙΑ΄
Βαρβέρης Γιάννης	Δαββέτας Νίκος	Θ΄
Βασιλακάκος Γ.	Χαρκιανάκης Χ.Χ.	ΙΕ΄
Βούζης Παναγιώτης	Μελάς Θεοφάνης	ΚΔ΄
Βούζης Παναγιώτης	Γιαννακός Χρήστος («Εγχειρίδιο ‘διμηχανίας’»)	ΚΕ΄
Βούλγαρης Κώστας	Καραβασίλης Γιώργος (Ψήφος υπέρ των Μουσών. Για την ποίηση του Γιώργου Καραβασίλη)	ΚΒ΄
Βουλγαρίδου Γκέρτα	Αλεξίου Δημήτρης	Θ΄
Γεράνης Στέλιος	Νικόπουλος Νάσος	Η΄

Γεράνης Στέλιος	Τσιβελέκας Κώστας	Η΄
Γιαγκουλής Κ.Γ.	Κύπριοι λαϊκοί ποιητές	Δ΄
Γιαννακός Χρήστος	Κουτσουρέλης Κώστας	ΚΖ΄
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	Ίσαρης Αλέξανδρος	Δ΄
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	Πατίλης Γιάννης	Δ΄
Γιατρομανωλάκης Γιώργης	Στεριάδης Βασίλης	Δ΄
Γιόση Μαίρη	Λαϊνά Μαρία	Η΄
Γκουρβέλος Στάθης	Μιχόπουλος Τάκης (Ο Ξυλοκαστρίτης ποιητής)	ΚΓ΄
Ελευθεριώτης Αντώνης	Κερασίδης Παναγιώτης	ΣΤ΄
Ευθυμιάδη Νένη	Πρωίμου Μαριλένα	ΚΔ΄
Ζέρβας Γιάννης	Παμπούδη Παυλίνα (Μικρή εισαγωγή στην ποίηση της Παυλίνας Παμπούδη)	ΚΖ΄
Ζήρας Αλέξης	Λάζαρης Νίκος	ΙΔ΄
Ζήρας Αλέξης	Δαράκη Ζέφη (Σχόλια στην ποιητική παρουσία της Ζέφης Δαράκη)	ΚΖ΄
Θεριανός Σπύρος	Ιωαννίδης Λίνος	ΚΖ΄
Ιβάνοβιτς Βίκτωρ	Λιόντος Σωτήρης	ΚΓ΄
Καλογήρου Τζίνα	Κουτσούνης Στάθης	ΙΘ΄
Καραβασίλης Γιώργος	Κανδύλας Θάνος	Κ΄
Καραγιάννης Στέλιος	Κάλφας Αντώνης	ΙΒ΄
Καραγιάννης Στέλιος	Μαυρουδής Κώστας	ΙΒ΄
Καραγιάννης Στέλιος	Παππάς Βασίλης	ΙΒ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	Δέφνερ Όθων	ΙΒ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	Σκιαθάς Αντώνης	ΙΔ΄
Καρατζάς Διονύσης	Χατζοπούλου-Καραβία Λεία	ΣΤ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Βακαλό Ελένη	ΙΒ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Ελευθερίου Αγγελική	ΙΒ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Κυρτζάκη Μαρία	ΙΓ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Σαράκης Σωτήρης	ΙΕ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Κανιούρας Σπύρος	ΙΣΤ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Δανασσής Κωνσταντίνος	ΙΖ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Μπέη Λέλη	ΙΖ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Ζώτος Απόστολος	ΙΘ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Λουκάκης Μάνος	ΙΘ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Τομαζάνη Δέσποινα	Κ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Αρδαβάνης Αλέξανδρος	ΚΑ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Πλαστήρα Αλεξάνδρα	ΚΑ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Παπαγεωργίου Χρίστος	ΚΔ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Ράλλη Νόρα	ΚΔ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Κακναβάτος Έκτωρ	ΚΕ΄
Κατσαγάνης Δημήτρης Ι.	Βέλτσος Γιώργος	ΚΖ΄
Καφαντάρης Κώστας	Χριστοδούλου Δήμητρα Χ.	Ε΄
Κεντρωτής Γιώργος	Θεοδώρου Βικτωρία	Ε΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Κάσου Μαίρη	Δ΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Φραντζή Άντεια	Δ΄
Κίτσος-Μυλωνάς Ανδρέας	Φίλη Χριστίνα	Δ΄
Κόρφης Τάσος	Γαλάνη-Καράμπα Λίνα	Η΄
Κόρφης Τάσος	Σουρβίνος Δ.Ι.	Η΄
Κοτρώτσου-Αποστολίδη	Πετράτος Πέτρος	ΙΣΤ΄



Μαρία Κοτρώτσου-Αποστολίδη	Αντωνίου Χρήστος	ΙΖ΄
Μαρία Κοτρώτσου-Αποστολίδη	Μιράμπιτα Φρίντα	ΙΖ΄
Μαρία Κοτρώτσου-Αποστολίδη	Βλαχοπάνος Δημήτρης	ΚΕ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Μίχας Σταύρος (Η αρχέγονη ιερότης της ποιήσεως ή άλλως «Το πολυώνυμο μητέρα»)	ΙΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Παναγιωτίδης Γιώργος (Η αρχέγονη ιερότης της ποιήσεως ή άλλως «Το πολυώνυμο μητέρα»)	ΙΣΤ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Δεπούντης Ιάσων («Ιάσονα θρηναίς Δεπούντη – μόνος;»)	Κ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Σπυριούνης Λάμπρος (Εξήγηση με τις έξεις, παρεξήγηση με τις λέξεις)	ΚΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Δάλλας Γιάννης («Τα νίκελ της αστροφεγγιάς με επωμίδες»)	ΚΕ΄
Κρεμμύδας Κώστας	Νούτσος Παναγιώτης (Με τον τρόπο του Rousseau)	ΚΖ΄
Κωσταβάρα Αγγελική	Σαχτούρης Μίλτος (Οι μυστικοί δρόμοι της επίδρασης, με αφορμή την ποιητική συλλογή <i>Έκτοτε</i> του Μίλτου Σαχτούρη)	ΚΒ΄
Λαδάς Βασίλης	Κατσαγάνης Δημήτρης	Ε΄
Λαδάς Βασίλης	Σπαρτινός Κώστας	Ε΄
Λογαράς Κώστας	Αρφάνης Βασίλης	Δ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	Φίλης Γιάννης	ΚΔ΄
Μακρής Σπύρος	Μήτρας Μιχαήλ (Συγκεκριμένη Ποίηση: Η περίπτωση του Μιχαήλ Μήτρα)	ΚΒ΄
Μαντόγλου Αργυρώ	Τουμανίδης Χρήστος	ΙΘ΄
Μαρκαντωνάτου Μαρία	Γυφτάκη Μαίρη	Κ΄
Μαρκόπουλος Γιώργος	Κακουλίδης Γιώργος	Θ΄
Μαρκόπουλος Θανάσης	Μέσκος Μάρκος (Πλήρης από σκοτωμένα πουλιά)	ΚΒ΄
Μαρτίνος Νάσος	Αλεξάκης Ορέστης	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βότση Όλγα	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καρατζάς Διονύσης	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μάρκου-Βοντορήνη Ειρήνη (Μια λαϊκή ποιήτρια)	Δ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Αντωνίου Τάκης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Νιάρχος Θανάσης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Πρατικάκης Μανόλης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Φωστιέρης Αντώνης	Ε΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Αγγελάκης Ανδρέας	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γεράνης Στέλιος	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γιαννόπουλος Τάκης	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ιωαννίδης Ιάσων	ΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λύτρας Στέλιος	Η΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σαραντάρης Γιώργος	Η΄

Μερακλής Μιχάλης Γ.	Στογιαννίδης Γ.Ξ.	Η΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γραμματικού Μαρία	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ρούσσου Μάγια Μαρία	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Φήμης Παύλος	Θ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Γκρης Ηλίας	Ι΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Χαρίτος Δημήτρης	Ι΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Αλεξίου Δημήτρης	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βενέτης Θανάσης	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καραγιάννης Στέλιος	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λουκάτος Γεράσιμος	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μοσχοβάκος Νίκος	ΙΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ζαρή-Καραθάνου Μηλίτσα	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καραμβάλης Δημήτρης	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λυμπέρη Κλεοπάτρα	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Ξηρογιάννης Γιώργης	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Πέππας Πανάγος	ΙΒ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Δαράκη Ζέφη	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μπασδέκης Γιώργος	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σταυρίδης Σταύρος	ΙΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βαβούρης Σταύρος	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Δελησάββας Μιχάλης	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Κυριακοπούλου Αγγέλα	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Παναγουλόπουλος Γιώργος	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Συρμακέζη Πηνελόπη	ΙΔ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Βάιος Χαράλαμπος Κ.	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σιώκου Γιωργία	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Χουρδάκης Νίκος Ι.	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Χριστοφιλόπουλος Κώστας	ΙΕ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Πέππας Δημήτρης	ΙΣΤ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Καραφωτιάς Πάνος	ΙΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Μαρούδα-Ανεστοπούλου Θεοδώρα	ΙΖ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λουκάτος Γεράσιμος	ΚΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Φαριάντ Φεραϊντόν ( Ένας Πέρσης ποιητής ανάμεσά μας)	ΚΑ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Λεμπέση Λίτσα	ΚΓ΄
Μερακλής Μιχάλης Γ.	Σκαρτσής Σωκράτης	ΚΓ΄
Μερκενίδου Ελένη	Βαρβιτσιώτης Τάκης	Η΄
Μερκενίδου Ελένη	Κύρου Κλείτος	Η΄
Μπακοπούλου-Χωλς Αλίκη	Μπασδέκης Γιώργος	Η΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Δασκαλόπουλος Δημήτρης	Δ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ήρινα	Δ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Στεφάνου Λύντια	Δ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Κακλαμανάκη Ρούλα	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Χρονάς Πέτρος	Ε΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Βαλαωρίτης Νάνος	ΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Βέμη Μπίλη	ΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Γαλανάκη Ρέα	ΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Πασχάλης Στρατής	ΣΤ΄

Μπελεζίνης Ανδρέας	Παγουλάτος Ανδρέας	Η΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ηλιοπούλου Ιουλίτα	ΙΓ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Σερβάκη Μαρία	ΙΓ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Λάζαρης Νίκος	ΚΕ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Ροζάνης Στέφανος	ΚΕ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Σακελλίου Λιάνα	ΚΕ΄
Νάκας Θανάσης	Καραβασίλης Γιώργος	Η΄
Νάκας Θανάσης	Κάσσοσ Βαγγέλης	Η΄
Νάκας Θανάσης	Κεφάλας Ηλίας	Η΄
Νάκας Θανάσης	Κούρση Μαρία	Η΄
Νάκας Θανάσης	Αποστολάτος Μάκης	ΙΒ΄
Νάκας Θανάσης	Σπανουδάκη Ειρήνη	ΙΒ΄
Νάκας Θανάσης	Βενέτης Θανάσης	ΙΕ΄
Νιάρχος Θανάσης	Μυταράς Δημήτρης	Η΄
Νιάρχος Θανάσης	Τσαρούχης Γιάννης	Η΄
Νούσια Έλενα	Αλεξάκης Ορέστης	Κ΄
Παγκράτης Περικλής	Τριβυζάς Σωτήρης	Δ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Πάτσης Κώστας (Σαν «Άγγελος του Πάθους»)	Κ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Αλεξανδρόπουλος Γιάννης (Μόνιμος κάτοικος, μόνιμα ταξιδιώτης)	ΚΑ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Λίλλης Γιώργος (ή όπως πλαγιάζει ο Άνεμος καταμεσής του πελάγους)	ΚΒ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Φλουράκης Ανδρέας (Σώματα σε στρώματα ποιήσεως)	ΚΓ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Αντιόχου Ιωάννης	ΚΔ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	Αμανατίδης Βασίλης	ΚΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κακναβάτος Έκτωρ	Θ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Βέης Γιώργος	Ι΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Πούλιος Λευτέρης	ΙΑ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Χριστοδούλου Δήμητρα	ΙΑ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κουτσοχέρα Λέτα	ΙΓ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Χουλιάρας Γιώργος	ΙΔ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Βαλαβάνη Νάντια	ΙΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κούκα Σιαρίτα	ΙΕ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Κρίτα Αλίνα	ΙΣΤ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Τζανετάκης Γιάννης	ΙΣΤ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Αστρινάκη Ελένη	ΙΖ΄
Παναγόπουλος Ανδρέας	Ηλιόπουλος Βασίλης	ΙΖ΄
Πατίλης Γιάννης	Καπερνάρος Τάσος	Θ΄
Πατίλης Γιάννης	Παστάκας Σωτήρης	Θ΄
Πρεβεδουράκης Γιώργος	Παπαντωνόπουλος Μιχάλης	ΚΖ΄
Σκαρτσή Ξένη	Δεμερτζή Δέσποινα	Κ΄
Σκαρτσή Ξένη	Κουτλής Θανάσης	ΚΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Δικταίος Άρης	Η΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Παυλόπουλος Γιώργης	Η΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βουγιούκας Άρης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κάβουρας Δημήτρης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κατσαγάνης Δημήτρης	ΙΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κερασίδης Παναγιώτης	ΙΑ΄

Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Ζαρκάδης Γιάννης	ΙΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Πιστικός Δημήτρης	ΙΒ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Γιάνναρης Γιώργος	ΙΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βαβούρης Σταύρος	ΙΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Υφαντής Κώστας	ΙΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Λεβέντης Μιχάλης	ΙΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βερροίου-Στεργιάκη Λουκία	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Ελευθεριώτης Αντώνης	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Παπανικολάου Μιχάλης	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Τσαβαλάς Γιώργος	ΙΖ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Γούδης Χρήστος	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κωστούρου Μαρία	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Παϊπέτης Στέφανος	ΙΘ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Βερύκιος Ξενοφών	ΚΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Μουρίκη Αλέκα	ΚΑ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Αργυροπούλου Γιώτα	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κώτση Αντωνέτα	ΚΓ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Κάρτερ Γιώργος	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Νούσια Έλενα	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Σαράκης Σωτήρης	ΚΔ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Φωσταίνης Αλέξανδρος	ΚΕ΄
Σκαρτσής Σωκράτης Λ.	Τσίρος Θανάσης	ΚΖ΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	Υφαντής Γιάννης (Παις ειμί Γας και Ουρανού αστερόεντος)	ΚΖ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	Αραμπατζής Αλέξανδρος (Η γλώσσα ζηλεύει την ποίηση – λεπτομέρειες: η αλύπητη συμμετρία των διχασμών του Αλέξανδρου Αραμπατζή)	ΙΣΤ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	Πλαχούρης Γιάννης (Σταθερές και απόκλιση)	ΚΓ΄
Σταθόπουλος Κώστας	Βαλαωρίτης Νάνος (Μια συνεχής παρέκκλιση η ποιητική γραφή του Νάνου Βαλαωρίτη)	ΚΒ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Φαφούτης Δημήτρης	ΙΕ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Μιτζάλης Αλέξανδρος	ΙΣΤ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Σπυρέλη Χρυσούλα (Θέαση φωτός Αθέατου, Περίληψη δοκιμίου – εισαγωγή στην ποίηση της Χρυσούλας Σπυρέλη)	ΚΓ΄
Στεριάδης Βασίλης	Γκιμοσούλης Κωστής	ΣΤ΄
Στεριάδης Βασίλης	Δενέγρης Τάσος	ΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Παπαδάκη Αθηνά	Ι΄
Στεφάνου Λύντια	Σκιαθάς Αντώνης	Ι΄
Στεφάνου Λύντια	Κάσδαγλη Λίνα	ΙΑ΄
Στεφάνου Λύντια	Παπαγεωργίου Κώστας	ΙΒ΄
Στεφάνου Λύντια	Νικολαΐδη Αγγελική	ΙΓ΄
Στεφάνου Λύντια	Στεργιόπουλος Κώστας	ΙΓ΄
Στεφάνου Λύντια	Κατσίμης Σπύρος (Σύντομη εισαγωγή στην ποίηση του)	ΙΔ΄
Στεφάνου Λύντια	Φοκάς Άγγελος	ΙΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Παπαλεξάνδρου Αριστέα	ΙΘ΄

Στεφάνου Λύντια	Καββαδάς Στάθης	ΚΒ΄
Στεφάνου Λύντια	Γυφτάκη Μαίρη	ΚΖ΄
Τουμανίδης Χρήστος	Γεωργούσης Γιώργος («Ο Ποιητής των γήινων φτερών»)	ΚΒ΄
Τζουμάκας Δημήτρης	Λεοντάρης Βύρων (Φυγή Λεοντάρη, από την «υπαρκτή ποίηση» στο Επέκεινα, μέσα από το παράθυρο «Εψιλον»)	ΚΖ΄
Φαρμάκη Βίβιαν	Μπελλές Χρήστος	ΚΑ΄
Φλεμοτόμος Διονύσης	Καποδίστριας Παναγιώτης	ΙΘ΄
Φλουράκης Ανδρέας	Τρανού Μαρία («Ο πίθος της ποίησης»)	ΚΕ΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	Παυλόπουλος Γιώργης	Ε΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	Καρδάτου Μαρία	Η΄
Φουσκαρίνης Ανδρέας	Σουέρεφ Κώστας	Η΄
Φωκάς Νίκος	Αλεξοπούλου Στέλλα	ΣΤ΄
Φωκάς Νίκος	Γκουρογιάννης Βασίλης	ΣΤ΄
Φωτίου Παναγιώτης	Βρεττός Σπύρος	ΙΒ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Χιόνης Αργύρης	ΙΑ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Ξανθόπουλος Λευτέρης	ΙΖ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Τσακίρης Μανόλης	ΚΔ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Διονυσιάδου Λίζα	ΚΕ΄
Χατζηαναγνώστου Τάκης	Σαραντάκου Κική	Η΄
Χατζηβασιλείου Βαγγέλης	Τσακνιάς Σπύρος	ΙΔ΄
Ψάχου Μαρία	Θεοχάρης Γιώργος Χ.	ΚΑ΄
Σκαρτσή Ξένη	Κωσταβάρας Θανάσης	ΚΣΤ΄
Στεφάνου Λύντια	Σκαρτσή Ξένη	ΚΣΤ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Γαλάτης Τάσος (Οι γενέθλιες πόλεις του Τάσου Γαλάτη)	ΚΣΤ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	Ρουμελιωτάκης Χρίστος ( <i>Ξένος εμί και άλλα ποιήματα</i> )	ΚΣΤ΄
Κουτσουρέλης Κώστας	Αντωνάτος Νίκος	ΚΣΤ΄
Μπελεζίνης Ανδρέας	Τοπάλη Μαρία	ΚΣΤ΄
Πρεβεδουράκης Γιώργος	Λοϊζίδης Βάκης	ΚΣΤ΄
Σταυρίδης Σταύρος	Γιαννακάς Βασίλης	ΚΣΤ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Κασαπίδης Γιώργος	ΚΣΤ΄
Σωκράτης Λ. Σκαρτσής	Βαρνάβας Σωτήρης	ΚΣΤ΄
Σωκράτης Λ. Σκαρτσής	Κρεμμύδας Κώστας	ΚΣΤ΄

## ΠΟΙΗΤΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΘΗΚΑΝ

(Με αλφαβητική σειρά και ανά Συμπόσιο)

ΠΟΙΗΤΗΣ	ΣΥΜΠΟΣΙΟ
Calabro Corrado	ΙΣΤ΄
Maffia Dante	ΙΣΤ΄
Αγγελάκης Ανδρέας	ΣΤ΄
Αλεξάκης Ορέστης	Δ΄
Αλεξάκης Ορέστης	Κ΄
Αλεξανδρόπουλος Γιάννης	ΚΑ΄
Αλεξίου Δημήτρης	Θ΄
Αλεξίου Δημήτρης	ΙΑ΄
Αλεξοπούλου Στέλλα	ΣΤ΄

Αμανατίδης Βασίλης	ΚΕ΄
Αντιόχου Ιωάννης	ΚΔ΄
Αντωνάκος Αντώνης	ΚΓ΄
Αντωνάτος Νίκος	ΚΣΤ΄
Αντωνίου Τάκης	Ε΄
Αντωνίου Χρήστος	ΙΖ΄
Αποστολάτος Μάκης	ΙΒ΄
Αραμπατζής Αλέξανδρος	ΙΣΤ΄
Αργυροπούλου Γιώτα	ΚΓ΄
Αρδαβάνης Αλέξανδρος	ΚΑ΄
Αρφάνης Βασίλης	Δ΄
Αστρινάκη Ελένη	ΙΖ΄
Βαβούρης Σταύρος	ΙΑ΄
Βάιος Χαράλαμπος Κ.	ΙΕ΄
Βακαλό Ελένη	ΙΒ΄
Βαλαβάνη Νάντια	ΙΕ΄
Βαλαωρίτης Νάνος	ΣΤ
Βαλαωρίτης Νάνος	ΚΒ΄
Βαρβιτσιώτης Τάκης	Η΄
Βαρνάβας Σωτήρης	ΚΣΤ΄
Βέης Γιώργος	Ι΄
Βέμη Μπίλη	ΣΤ΄
Βενέτης Θανάσης	ΙΑ΄
Βενέτης Θανάσης	ΙΕ΄
Βερροίου-Στεργιάκη Λουκία	ΙΖ΄
Βερύκιος Ξενοφών	ΚΑ΄
Βλαχοπάνος Δημήτρης	ΚΕ΄
Βότση Όλγα	Δ΄
Βουγιούκας Άρης	ΙΑ΄
Βρεττός Σπύρος	ΙΒ΄
Γαλανάκη Ρέα	ΣΤ΄
Γαλάνη-Καράμπα Λίνα	Η΄
Γαλάτης Τάσος	ΚΣΤ΄
Γεράνης Στέλιος	ΣΤ΄
Γεωργούσης Γιώργος	ΚΒ΄
Γιαννακάς Βασίλης	ΚΣΤ΄
Γιαννακός Χρήστος	ΚΕ΄
Γιάνναρης Γιώργος	ΙΓ΄
Γιαννόπουλος Τάκης	ΣΤ΄
Γκιμοσούλης Κωστής	ΣΤ΄
Γκουρογιάννης Βασίλης	ΣΤ΄
Γκρης Ηλίας	Ι΄
Γούδης Χρήστος	ΙΘ΄
Γραμματικού Μαρία	Θ΄
Γυφτάκη Μαίρη	Κ΄
Δαββέτας Νίκος	Θ΄
Δάλλας Γιάννης	ΚΕ΄
Δανασσής Κωνσταντίνος	ΙΖ΄
Δαράκη Ζέφη	ΙΓ΄
Δασκαλόπουλος Δημήτρης	Δ΄

Δελησάββας Μιχάλης	ΙΑ΄
Δεμερτζή Δέσποινα	Κ΄
Δενέγρης Τάσος	ΣΤ΄
Δεπούντης Ιάσων	Κ΄
Δέφνερ Όθων	ΙΒ΄
Δικταίος Άρης	Η΄
Διονυσιάδου Λίζα	ΚΕ΄
Ελευθερίου Αγγελική	ΙΒ΄
Ελευθεριώτης Αντώνης	ΙΖ΄
Ζαρκάδης Γιάννης	ΙΒ΄
Ζαρλή-Καραθάνου Μηλίτσα	ΙΒ΄
Ζώτος Απόστολος	ΙΘ΄
Ηλιόπουλος Βασίλης	ΙΖ΄
Ηλιοπούλου Ιουλίτα	ΙΓ΄
Ήρινα	Δ΄
Θεοδώρου Βικτωρία	Ε΄
Θεοχάρης Γιώργος Χ.	ΚΑ΄
Ίσαρης Αλέξανδρος	Δ΄
Ιωαννίδης Ιάσων	ΣΤ΄
Καββαδάς Στάθης	ΚΒ΄
Κάβουρας Δημήτρης	ΙΑ΄
Κακλαμανάκη Ρούλα	Ε΄
Κακναβάτος Έκτωρ	Θ΄
Κακναβάτος Έκτωρ	ΚΕ΄
Κακουλίδης Γιώργος	Θ΄
Καλαμαράς Βασίλης	Γ΄
Κάλφας Αντώνης	ΙΒ΄
Κανδύλας Θάνος	Κ΄
Κανιούρας Σπύρος	ΙΣΤ΄
Καπερνάρος Τάσος	Θ΄
Καποδίστριας Παναγιώτης	ΙΘ΄
Καραβασίλης Γιώργος	Η΄
Καραβασίλης Γιώργος	ΚΒ΄
Καραγιάννης Στέλιος	ΙΑ΄
Καραμβάλης Δημήτρης	ΙΒ΄
Καρατζάς Διονύσης	Δ΄
Καραφωτιάς Πάνος	ΙΖ΄
Καρδάτου Μαρία	Η΄
Κάρτερ Γιώργος	ΚΔ΄
Κασαπίδης Γιώργος	ΚΣΤ΄
Κάσδαγλη Λίνα	ΙΑ΄
Κάσου Μαίρη	Δ΄
Κάσσοσ Βαγγέλης	Η΄
Κατσαγάνης Δημήτρης	Ε΄
Κατσαγάνης Δημήτρης	ΙΑ΄
Κατσίμης Σπύρος	ΙΔ΄
Κερασίδης Παναγιώτης	ΣΤ΄
Κερασίδης Παναγιώτης	ΙΑ΄
Κεφάλας Ηλίας	Η΄
Κούκα Σιαρίτα	ΙΕ΄

Κούρση Μαρία	Η΄
Κουτλής Θανάσης	ΚΑ΄
Κουτσούνης Στάθης	ΙΘ΄
Κουτσοχέρα Λέτα	ΙΓ΄
Κρεμμύδας Κώστας	ΚΣΤ΄
Κρίτα Αλίνα	ΙΣΤ΄
Κύπριοι λαϊκοί ποιητές	Δ΄
Κυριακοπούλου Αγγέλα	ΙΑ΄
Κύρου Κλείτος	Η΄
Κυρτζάκη Μαρία	ΙΓ΄
Κωσταβάρας Θανάσης	ΚΣΤ΄
Κωστούρου Μαρία	ΙΘ΄
Κώτση Αντωνέτα	ΚΓ΄
Λάζαρης Νίκος	ΙΑ΄
Λάζαρης Νίκος	ΚΕ΄
Λαϊνά Μαρία	Η΄
Λαλιώτης Βασίλης	Ι΄
Λεβέντης Μιχάλης	ΙΣΤ΄
Λεμπέση Λίτσα	ΚΓ΄
Λίλλης Γιώργος	ΚΒ΄
Λιόντος Σωτήρης	ΚΓ΄
Λοιζίδης Βάκης	ΚΣΤ΄
Λουκάκης Μάνος	ΙΘ΄
Λουκάτος Γεράσιμος	ΙΑ΄
Λουκάτος Γεράσιμος	ΚΑ΄
Λυμπέρη Κλεοπάτρα	ΙΒ΄
Λύτρας Στέλιος	Η΄
Μαργώνη Λήδα	ΚΓ΄
Μάρκου-Βοντορήνη Ειρήνη	Δ΄
Μαρούδα-Ανεστοπούλου Θεοδώρα	ΙΖ΄
Μαυρουδής Κώστας	ΙΒ΄
Μελάς Θεοφάνης	ΚΔ΄
Μέσκος Μάρκος	ΚΒ΄
Μήτρας Μιχαήλ	ΚΒ΄
Μιράμπιτα Φρίντα	ΙΖ΄
Μιτζάλης Αλέξανδρος	ΙΣΤ΄
Μίχας Σταύρος	ΙΣΤ΄
Μίχας Σταύρος	ΚΕ΄
Μιχόπουλος Τάκης	ΚΓ΄
Μοσχοβάκος Νίκος	ΙΑ΄
Μουρίκη Αλέκα	ΚΑ΄
Μπακούρος Βασίλης	ΙΑ΄
Μπασδέκης Γιώργος	Η΄
Μπασδέκης Γιώργος	Η΄
Μπασδέκης Γιώργος	ΙΓ΄
Μπέη Λέλη	ΙΖ΄
Μπελλές Χρήστος	ΚΑ΄
Μυταράς Δημήτρης	Η΄
Νιάρχος Θανάσης	Ε΄
Νικολαΐδη Αγγελική	ΙΓ΄



Νικόπουλος Νάσος	Η΄
Νούσια Έλενα	ΚΔ΄
Ντόκος Θανάσης	Ι΄
Ξανθόπουλος Λευτέρης	ΙΖ΄
Ξηρογιάννης Γιώργης	ΙΒ΄
Παγουλάτος Ανδρέας	Η΄
Παϊπέτης Στέφανος	ΙΘ΄
Παναγιωτίδης Γιώργος	ΙΣΤ΄
Παναγουλόπουλος Γιώργος	ΙΑ΄
Παπαγεωργίου Κώστας	ΙΒ΄
Παπαγεωργίου Χρίστος	ΚΔ΄
Παπαδάκη Αθηνά	Ι΄
Παπαλεξάνδρου Αριστέα	ΙΘ΄
Παπανικολάου Μιχάλης	ΙΖ΄
Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	ΙΓ΄
Παππάς Βασίλης	ΙΒ΄
Παστάκας Σωτήρης	Θ΄
Πασχάλης Στρατής	ΣΤ΄
Πατίλης Γιάννης	Δ΄
Πάτσης Κώστας	Κ΄
Παυλόπουλος Γιώργης	Ε΄
Πέππας Δημήτρης	ΙΣΤ΄
Πέππας Πανάγος	ΙΒ΄
Πετράτος Πέτρος	ΙΣΤ΄
Πιστικός Δημήτρης	ΙΒ΄
Πλαστήρα Αλεξάνδρα	ΚΑ΄
Πλαχούρης Γιάννης	ΚΓ΄
Ποιήματα για αυτιστικά παιδιά	ΙΣΤ΄
Πομώνης Γιάννης	ΚΑ΄
Πούλιος Λευτέρης	ΙΑ΄
Πρατικάκης Μανόλης	Ε΄
Πρωίμου Μαριλένα	ΚΔ΄
Ράλλη Νόρα	ΚΔ΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	Ε΄
Ρουμελιωτάκης Χρίστος	ΚΣΤ΄
Ρούσσου Μάγια Μαρία	Θ΄
Σακελλίου Λιάνα	ΚΕ΄
Σαπουντζάκη Μαρίνα	ΚΕ΄
Σαράκης Σωτήρης	ΙΕ΄
Σαράκης Σωτήρης	ΚΔ΄
Σαραντάκου Κική	Η΄
Σαραντάρης Γιώργος	Η΄
Σαχτούρης Μίλτος	ΚΒ΄
Σερβάκη Μαρία	ΙΓ΄
Σιώκου Γιωργία	ΙΕ΄
Σκαρτσή Ξένη	ΚΣΤ΄
Σκαρτσής Σωκράτης	ΚΓ΄
Σκιαθάς Αντώνης	Ι΄
Σκιαθάς Αντώνης	ΙΑ΄
Σουέρεφ Κώστας	Η΄

Σουρβίνος Δ.Ι.	Η΄
Σπανουδάκη Ειρήνη	ΙΒ΄
Σπαρτινός Κώστας	Ε΄
Σπυρέλη Χρυσούλα	ΚΓ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	ΚΓ΄
Σταθόπουλος Κώστας	ΚΔ΄
Σταυρίδης Σταύρος	ΙΓ΄
Στεργιόπουλος Κώστας	ΙΓ΄
Στεριάδης Βασίλης	Δ΄
Στεφάνου Λύντια	Δ΄
Στεφάνου Στεφανία	ΚΓ΄
Στογιαννίδης Γ.Ξ.	Η΄
Συρμακέζη Πηνελόπη	ΙΑ΄
Σχίζα Κατερίνα	ΙΒ΄
Τζανετάκης Γιάννης	ΙΣΤ΄
Τζούλης Θανάσης	Δ΄
Τομαζάνη Δέσποινα	Κ΄
Τοπάλη Μαρία	ΚΣΤ΄
Τουμανίδης Χρήστος	ΙΘ΄
Τραϊφόρου Ελίνα	ΚΕ΄
Τρανού Μαρία	ΚΕ΄
Τριβυζάς Σωτήρης	Δ΄
Τσαβαλάς Γιώργος	ΙΖ΄
Τσακίρης Μανόλης	ΚΔ΄
Τσακνιάς Σπύρος	ΙΑ΄
Τσαρούχης Γιάννης	Η΄
Τσιβελέκας Κώστας	Η΄
Υφαντής Κώστας	ΙΕ΄
Φαριάντ Φεραύντουν	ΚΑ΄
Φαφούτης Δημήτρης	ΙΕ΄
Φήμης Παύλος	Θ΄
Φίλη Χριστίνα	Δ΄
Φίλης Γιάννης	ΚΔ΄
Φλουράκης Ανδρέας	ΚΓ΄
Φραντζή Άντεια	Δ΄
Φωκάς Άγγελος	ΙΣΤ΄
Φωσταίνης Αλέξανδρος	ΚΕ΄
Φωστιέρης Αντώνης	Ε΄
Φωστιέρης Αντώνης	Θ΄
Χαρίτος Δημήτρης	Ι΄
Χαρκιανάκης Χ.Χ.	ΙΕ΄
Χατζοπούλου-Καραβία Λεία	ΣΤ΄
Χιόνης Αργύρης	ΙΑ΄
Χουλιάρης Γιώργος	ΙΑ΄
Χουρδάκης Νίκος Ι.	ΙΕ΄
Χριστοδούλου Δήμητρα	Ε΄
Χριστοδούλου Δήμητρα	ΙΑ΄
Χριστοφιλόπουλος Κώστας	ΙΕ΄
Χρονάς Πέτρος	Ε΄
Δαράκη Ζέφη	ΚΖ΄

Βέλτσος Γιώργος	ΚΖ΄
Λεοντάρης Βύρων	ΚΖ΄
Παμπούδη Παυλίνα	ΚΖ΄
Γυφτάκη Μαίρη	ΚΖ΄
Κουτσουρέλης Κώστας	ΚΖ΄
Υφαντής Γιάννης	ΚΖ΄
Μπασιάκος Θεόδωρος	ΚΖ΄
Ιωαννίδης Λίνος	ΚΖ΄
Παπαντωνόπουλος Μιχάλης	ΚΖ΄
Τσίρος Θανάσης	ΚΖ΄
Νούτσος Παναγιώτης	ΚΖ΄

## ΠΟΙΗΤΕΣ ΠΟΥ ΑΠΑΓΓΕΙΛΑΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ

(με αλφαβητική σειρά και ανά Συμπόσιο)

Αγγελάκη-Ρουκ Κατερίνα (δπ)	Β΄
Αλεξανδρόπουλος Γιάννης	ΚΖ΄
Αρβανίτη-Κωστάκου Άννα	Ζ΄
Αργυρίου Ιωσήφ (δπ)	ΚΣΤ΄
Βαβούρης Σταύρος (δπ)	Β΄
Βαλαβάνη Τερέζα	ΚΖ΄
Βαρνάβας Σωτήρης	ΚΖ΄
Βενέτης Θανάσης	Ζ΄
Βεντούρας Ιωσήφ	ΚΖ΄
Βερροίου-Στεργιάκη Λουκία	ΙΗ΄
Βλαβιανός Χάρης	Ζ΄
Βούζης Παναγιώτης	ΚΖ΄
Βουλγαρίδου Γκέρτα	ΙΗ΄
Βούλτος Γιάννης	ΚΖ΄
Βρεττός Σπύρος	Ζ΄
Βρεττός Σπύρος	ΚΖ΄
Γιαννακός Χρήστος (δπ)	ΚΣΤ΄
Γιοβάνογλου Σοφία (δπ)	ΚΣΤ΄
Γκίνης Τάσος	Κ΄
Γκρης Ηλίας	Ζ΄
Επιτροπάκη Βούλα (δπ)	ΚΣΤ΄
Ευαγγέλου Ανέστης (δπ)	Β΄
Κακναβάτος Έκτωρ (δπ)	Β΄
Καπάνταης Δούκας	ΚΖ΄
Καποδίστριας Παναγιώτης (δπ)	ΚΣΤ΄
Καραγιάννης Στέλιος	Ζ΄
Καραμβάλης Δημήτρης Ι.	Ζ΄
Καρατάσος Νίκος (δπ)	ΚΣΤ΄
Καρύδης Δημήτρης	Ζ΄
Κεντρωτής Γιώργος	ΚΖ΄
Κοντός Γιάννης (δπ)	Β΄
Κουλούρης Θεόδωρος	ΚΖ΄
Κουλούρης Θόδωρος (δπ)	ΚΣΤ΄
Κριτσινιώτης Θανάσης	ΚΖ΄
Κυμοθόη Νότα	ΙΗ΄

Κωσταβάρας Θανάσης (απαγγελία Κ. Κρεμμύδας)	ΚΖ΄
Κωστήρης Μίμης	ΚΖ΄
Λάνταβος Κώστας	Ζ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος	ΚΖ΄
Λεβεντόπουλος Πάτροκλος (δπ)	ΚΣΤ΄
Λεονδής Γιάννης	Κ΄
Λίβας Δημήτρης	Ζ΄
Λιοντάκης Χριστόφορος (δπ)	Β΄
Λιπέρης Δημήτρης (απαγγελία Σ. Χατζηιωάννου)	ΚΖ΄
Λογαράς Κώστας (δπ)	Β΄
Λοϊζίδης Βάκης	ΚΖ΄
Λοϊζίδης Βάκης (δπ)	ΚΣΤ΄
Λυκουργιώτης Αλέξης	ΚΖ΄
Μακράτος Τάσος	Ζ΄
Μανωλάς Μανώλης (δπ)	ΚΣΤ΄
Μάρκογλου Πρόδρομος (δπ)	Β΄
Μαρμαρίδου Ελίνα	ΚΖ΄
Μαφρέδας Στέλιος	ΚΖ΄
Μελισσάνθη (δπ)	Β΄
Μελίτα Ρούλα	Ζ΄
Μερκενίδου Ελένη	Ζ΄
Μητρούσιας Σοφοκλής (δπ)	ΚΣΤ΄
Μήτση Αθηνά (δπ)	ΚΣΤ΄
Μιχαηλίδης Βασίλης (απάγγειλε ο Θ. Χατζηιωάννου)	ΚΖ΄
Μιχόπουλος Τάκης (δπ)	Β΄
Μόντης Κώστας (απαγγελία Θ. Βλάχος)	ΚΖ΄
Μουζάκης Δημήτριος	ΚΖ΄
Μουσιάδου Ελένη (δπ)	ΚΣΤ΄
Παναγουλόπουλος Γιώργος	Ζ΄
Παπαδόπουλος Γεώργιος	Κ΄
Παπαδόπουλος Ιορδάνης (δπ)	ΚΣΤ΄
Παπαλεξάνδρου Αριστέα	ΚΖ΄
Παπανικολάου Δημήτρης	ΚΖ΄
Παπαχρήστου-Πάνου Ευαγγελία	ΙΗ΄
Παπστεργίου Θωμάς	ΚΖ΄
Πετροπουλέα Ζωή	ΙΗ΄
Πρεβεδουράκης Γιώργος (δπ)	ΚΣΤ΄
Ρουμελιωτάκης Χρήστος	ΚΖ΄
Ρούσσου Μάγια-Μαρία (δπ)	Β΄
Σαράκης Σωτήρης	ΚΖ΄
Σιδέρη Αλόη (δπ)	Β΄
Σκληβανιώτης Μάρκος	ΚΖ΄
Σκούτας Νίκος	ΚΖ΄
Σπυριδάκης Στέλιος	ΚΖ΄
Σπυριούνης Λάμπρος	ΚΖ΄
Στεφάνου Λύντια	ΚΖ΄
Στογιαννίδης Γ.Ξ. (δπ)	Β΄

Τζεβελεκάκης Γιώργος	Ζ΄
Τζούλης Θανάσης (δπ)	Β΄
Τουμανίδης Χρήστος	ΚΖ΄
Τσάμη Μαργαρίτα	ΚΖ΄
Τσαρδάκας Τηλέμαχος	ΚΖ΄
Υψηλάντη Μαρία (δπ)	ΚΣΤ΄
Φωσταίνης Αλέξανδρος	ΚΖ΄

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Παντελής Καβακόπουλος και λαϊκή ορχήστρα	Δ΄
Κυπριακά λαϊκά τραγούδια από τον Παντελή Καβακόπουλο και μουσικοχορευτικό παραδοσιακό συγκρότημα	Δ΄
Γιάννης Μαρκόπουλος: παρουσίαση μελοποιημένης ελληνικής ποίησης	ΙΓ΄
Μελοποιημένη ελληνική ποίηση (Ανδρέας και Λουκάς Αδαμόπουλος, Άννυ Ονουφρίου)	ΙΕ΄

## ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ανοιχτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή σε Ποιητικό Διαγωνισμό. Κριτική επιτροπή: Σωκράτης Α. Σκαρτσής, Λύντια Στεφάνου, Κυριάκος Χαραλαμπίδης. Ανακοίνωση αποτελεσμάτων και απονομή βραβείων (Α΄, Β΄, Γ΄), επαίνων (Α΄, Β΄, Γ΄) και εύφημης μνείας κατά τη διάρκεια του ΚΕ΄ Συμποσίου. Απαγγελία ποιημάτων των βραβευμένων ποιητών. Έκδοση τόμου με ποίηση όλων των συμμετασχόντων ποιητών: <i>Ποιητικός Διαγωνισμός. Μια μικρή ανθολόγηση</i> , Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα 2005	ΚΕ΄
Παρουσίαση της <i>Ανθολογίας του Διαγωνισμού Ποίησης του Εικοστού Πέμπτου Συμποσίου</i> , εκδ. «Περί Τεχνών», επιμέλεια Δ. Κατσαγάνης, Κ. Κρεμμύδας, Ξ. Σκαρτσή	ΚΣΤ΄

## ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ

<i>Η Αχαϊκή ποίηση (1950-2005). Μια περισυναγωγή</i> Επιμέλεια Σ.Α. Σκαρτσής, εκδόσεις «Περί Τεχνών», Πάτρα 2005	ΚΕ΄
Εισήγηση: Γιώργος Καραχάλιος, <i>Η ποίηση της Αχαΐας την τελευταία πενηκονταετία</i> Απαγγελία ποίησής τους από ανθολογούμενους ποιητές Έκδοση τόμου-ανθολογίου της Αχαϊκής ποίησης: <i>Ανθολογία Επτανησιακής Ποίησης (1950-2006)</i> Ανθολόγηση: Δ. Σέρρας, Τ. Καραβίας, Γ. Μοσχόπουλος, Γ. Κεντρωτής, Ξ. Βερύκιος, Σ. Μπογδάνος, Επιμέλεια Σ.Α. Σκαρτσής, εκδόσεις «Περί Τεχνών», Πάτρα 2006	ΚΣΤ΄

Παρουσίαση: Ξενοφών Βερύκιος, Λευκάδα • Κώστας Κρεμμύδας, Κέρκυρα •  
Σπύρος Χ. Μπογδάνος, Παξοί • π. Παναγιώτης Καποδίστριας: Ζάκυνθος  
Απαγγελία ανθολογούμενης ποίησης

*Ανθολογία Κρητικής Ποίησης (1950-2007)*

ΚΖ΄

Επιμέλεια Σ.Λ. Σκαρτσής,

Συγκέντρωση-διαμόρφωση ύλης: Β. Επιτροπάκη, Γ. Επιτροπάκη, Α.  
Καραθανάση-Μανουσάκη, Ε. Μουσιάδου-Δοξαστάκη, Ε. Πετρουγάκη,  
Μ. Σώρου, Μ. Τσάμη, Μ. Φραγκιαδάκη,  
εκδόσεις «Ταξιδευτής», Αθήνα 2007

Παρουσίαση: Σωκράτης Λ. Σκαρτσής

Έκδοση τόμου-ανθολογίου της Κρητικής Ποίησης: